

1964

8. Kreuzgang, 9-14 dito Kreuzg.

439. Ferrania color. 12. Mai: Brixen: 1. Blick vom Seminar her auf die Stadtpfarrkirche, 2. die neue Kapelle im Priesterseminar, 3. Blick von der Kusanus Akademie her, 4. Kusanus Akademie, 5. das Innere der Brixener Pfarrkirche. Im Neustift: 6. die "Engelsburg", 7. Ringmauer mit Eckrondelell, 8. (gotische) Gebäude, 6'ko *nomie*, 9. das Schwimmbad im Neustift, 10. Kreuzgang

440. Ferrania color. 22. Mai: 1-3 Maria Keller; 23. Mai: 3-32 Pacher Altar, Mittelschrein mit Seitenfiguren.

441. Ferrania color. 23. Mai: 1-19 Pacher Altar, Mittelstück ohne Seitenfiguren.

442. Ferrania color. 23. Mai: 1-22 Pacher Altar, Mittelstück

443. Ferrania color. ("Winkelkorn"!)

29. Mai: 1-5 das von F. Furst neu restaurierte St. Sebastian u. Rochusbild (aus der alten Gmünd Stiftskirche, vielleicht von Kessler), 6 u 7 Detail, unten Pacher, 8. Detail, der Bischof, 9. Detail, Christus u. Maria, 10. der Engel mit dem Buche. 11-22, 3. Juni: Pacher Altar, ganz.

444. Ferrania color ("Winkelkorn"!) 3. Juni: 1-21 Pacher Altar, Schrein ohne P. Eram. u. Michael.

445. Ferrania color. ("Winkelkorn"!) 3. Juni: 1-21 Pacher Madonna mit Primogenito.

1964

(6x6) Isopan. Gofa 13^o DIN, 28. März: 10647 *Alleluja*
Forte des Pr. Thaddäus; 10648 Forte „X ist erstanden“, 10649
Forte „Frohe Ostern“; 10650 Forte „Gaudium Domini sortitudo
nostra Alleluja“; 10651 Landw. Schülertreffen am 19. April,
29. Mai; 10652 Bild Sebastian u. Rochus nach der Restaurierung,
11. Juni; 10653 Schnitzer Simon Urtaler mit Keller Muttergottes
10654 dito, 10655 dito (nachmittags), 10656 dito

(9x12) 10657/20~~58~~ Juni: Kopie der „Keller Muttergottes“, angefertigt vom
Bildschnitzer Simon Urtaler, Mitterlang, Frodenheim 72 (4000 L)

(9x12) ~~19~~ 20. Juni: 10658 Einsiedlermutterg. v. der oberen Kirche ganz

(9x12) 20. Juni: 10659 " " " " Detail.

(9x12) 21. Juni: Pietà 10660, Geschenk des Abtprimars
Bernhard Kälin, gekauft bei einer Altertunishändlerin in Meran.

446 Ferraricolor. 11. Juni: 1. u. 2. Simon Urtaler schneidet
an der Kopie der Keller Muttergottes (beide zu dunkel!), 3. Die
Keller Mutterg. ohne Krone u. Kind. 12. Juni: 4. Kreuz vor
dem Torrent, Füsse mit Blumenstock, 4. dito, ganz. 5. wie 4., 20. Jun
ni: 5, 6 u 7 die fertige Kopie der Keller Mutterg. Bei Einsiedler Mutter-
gottes von der oberen Kirche: 8, 9, 10 ganz, 11 u. 12 Detail.
21. Juni: 13, 14, 15 Pietà, Geschenk des Abtes Primars Kälin.
16. Herz Mariä, Gemälde, während der Restaurierung durch Julius
Fürst, ganz; 17. dito, Detail. 18. St. Keller, Kopie.

1964

447 Ferraniacolor. 1. 6. Mai: Die Karmelitenkirche in Grös
 17. Juni: 2. die Pfarrk. v. Bozen. 25. Juni: 3. Malten-Haus
 4. dito. 6. Juli: Der Larch wird gefällt; 5. der ganze Larch,
 gesetzt; 6. man legt Hand an die Wurzeln; 7. Fr. Dominik
 steht dabei. 8. auch P. Johannes erscheint, 9. Fr. Markus u. St. Joh.
 die Hauptakteure, 10. P. Johannes nähert sich, 11. der Stamm wird
 ausgegraben, 12. auch Fr. Dominik kam zu. 13. Fr. Markus
 mit dem Bergmann, 14. hoch oben wird eine Perle befestigt kann
 ziehen, 15. die Perle wird umgerissen, 16. er liegt am Boden
 17. er wird zerstört. 18. die Fegerleute bei der Fleu-Arbeit
 19. - 22. der Larch wird zerstückelt. 23. Traktor Heufuder

(24 x 36 mm) Perutz. 11. Juli: 10661 Gruppe in Campiello
 mit Pastor (Pfarrer) Wickning, 66 Saarbrücken 3, St. Michael
 Schumannstr. 25, 10662 dito. 10663 Latemar mit
 Primotar-Fernobjektiv, 10664 dito mit Fern-Objektiv
 10665 das Türmchen der Kapelle, 10666 alle Häuser
 mit Primotar-Fernob. 10667 dito, 10668 dito, 10669 dito
 Janss näher, 10670 Neubau u. Prälaturhaus. 10671 die Kapelle
 10672 Be. Klemens. 14. Juli: 10673 Tschausen-Haus,
 10674 Tschausen-Wäher, 10675 dito, 10676 dito, 10677
 die Wirtskuchl am Pulten. 10678 P. Johannes Witz.
 10679 dankunft mit dem Traktor. 10680 Kapelle
 Schwarz-Flütt, Immeres, 10681 dito (aufrecht), 10682
 dito Ob. Breen, Westseite, ~~10683~~ 10683 dito ~~Westseite~~ Westseite
 10684 Sadner-Alm. 10685 Hof bei Vöran, 10686 Vöran

1964

10687 Friedhof in Vöran, 10688 dito mit frischem Grab
 10689 Kirchhof in Vöran, 10690 Totenart bei Vöran.
 10691 die Orschler Kirche, 10692 beim „wompatischen Müller“
 29. Juli: 10693 der große Saal im Neubau, 10694 die
 Kapelle, Ömeres, quer, 10694 dito (aufrecht), 10695 Neubau
 Ostseite; 10696 Kapelle mit Neubau, Ostseite, 10697 Neubau
 Südseite

448 Ferramacolor, 4. Aug. Pacher Altar Mittelst.

449, " " " " "

450 " " " " Anbetung

451 " " " " Madonna, ganz

452 " " " " Krönung

453, 454, 455 12. Aug. Pacher Altar. = Ferramacolor?

456 Ferramacolor 18. Aug. (mit ⁴⁵⁷Worffax) Pacher: Köpfe, Madonna
 Gottsohn, S. Erasmus. 20. Engel v. der Krippe in Marienberg (nach
 Karte); 21. St. Georgenberg (nach Karte); 22. Schlosskapelle in Hoch-
 eppan, Ömeres.

(6x6) Perutz 17/10 DIN

2. Juli: Campiell: 10698 Neubau u. Prälatenhaus; 10699
 Campiell Gesamtansicht, 10700 Gesamtansicht mit Wolken am
 6. Juli: 24. Juli: 10701 Saal, 10702 Kapelle, 10703 Neu-
 bau, Südfrent, 10704 dito, 10705 Ostseite, 10706 Westseite
 29. August: 10707 Pf. P. Anselm mit Orgelbauer Wilhelm Laubinger
 (74 Thüringen, Wüth. Gerlitzerweg 42), 10708 dito, näher. 10709
 dr. Orgelbauer, allein. 10710 dito

1964

458. Ferraniascolor. 26. Aug.: Gobelins: 1. Jesus u. die
3 Marien (Kirkerei), 2. Antependium, 5 Heilige, 3. dito
4. Gobelin an dem ein Kopf herausgeschnitten ist, 5. die reiche
Franz. 6. Weihnacht, 7. dito, 8. Stifterin Kunigunde,
9. Stifter, König Heinrich II. 10. Jesus u. die 3 Marien
11-22 Wärmuseum am Kalterer See, 23. Autopark beim
Kalterer See, 24. Kalterer See, 25. dito, 27. Aug.: Pacher Altar:
26.-38 Madona, Haupt (mit Wolfen).

459. Ferraniascolor. 27. Aug.: 1-22 Pacher, Madona, Haupt

460. Ferraniascolor. 27. Aug.: 1-22 Pacher, St. Michael, Haupt

461 Ferraniascolor. 31. Aug.: 1-23 d. Verkündg (mit Primotar,
2x Lunaria) Pacheraltar

462 Ferraniascolor. 31. Aug.: Pacher: 1-21 Mittelstück (Primot)

463. Ferraniascolor. 31. Aug.: 3 Könige: 1-22 (Primotex) 2x 2

464. Ferraniascolor. 31. Aug.: 3 Könige: 1-21 (mit Ferns Objekt)

465. Ferraniascolor. 1. Sept. 1-4 die von St. Anton Unterhofen
(Sittenstetten) restaurierten Bilder; 5. hl. Augustin; 6. dito, 7.
Herrn Maria; 8. dito, 9. Marienbild v. Weissobrunn, 10. M. Irene

1964

11. Maria mit Kind, Bauernmalerei. 12-22 Apostelköpfe.

466 Ferrania color. 12. Sept.: 1-17 Pacher Altar, ganz.

(9x12) 17. Sept.: 10711 Rms u. Jubiläum P. Beda u. Br. Viktor.

467 Ferrania color. 5. Okt.: 1. Georgenberg (Repsrad.)

2. Schloss Tirol (Reps.), 3. Engel in der Krypta zu Marinberg (Reps.) 4. S. Joh. d. Täufer von Schnegg; 5. dito; 6. Stiftsk. zu Gries; 7. Joh. Ev.; 8. dito; 9. S. Petrus; 10. dito
11. 9. Apostel, 12. dito. 13. Kirchenvater (S. Gregor)

aus dem Miltzer Buche von N. Rasmo: 14. Satan; 15. Engel
16. Geburt X', 17. Maria, 18. Anbetung der Könige, 19. König
20. Kirchenvater wie 13.

468 Ferrania color, 6. Okt. 1-3 Marien-Ikone.

14. Oktober: Reproduktionen aus dem Miltzer Buche: 4 M. Verkündigung.; 5-13. aus dem Miltzer Buch; 14. Apostel Paulus; 15. Apostel; 16. Gemälde im Südpavillon; 17. S. Romuald; 18. St. Bruno (?); 19. Detail; 20. Kreuzgemälde; 21. Detail

(6x6) Agfa, Looper (17/10 DIN)

20. Nov.: Glanung: 10712 XI Station; 10713 XII. Stat.; 10714 XIII. St.
10715 XIV. St.; 10716 XIV. St. mit Br. Thaddäus; 10717 XIV. St. mit Wernhof; 10718 Br. Thaddäus bei gefälltem Kastanienbaum; 10719 XIV. St.

1964

mit Familie Anton Egger (Prötschen-Toni), Erbauer der Stationskapellen)
10720 XIV St. mit Kinder des A. Egger. 20. Nov.: 10721
Pfistkirche (Johannes); 10722 Engel (Evangelienseite (von Schmugg?))
10723 Engel (Epistelseite); 10724 Bräuerkorb (mit Kloster-
Pries-Wappen.

(6x6) Olga Tsopan 17 DIN. 13. Dez. 1964: Bild v. der M. Vik-
toria auf der Totenbahre: 10725 die Inschrift; 10726 Engel
mit Sanduhr; 10727 das ganze Bild. 19. Dez.: 10728
Madonnenbild v. Werner, Moritzweg W 47. 6. Jänner 1965:
Einzelheiten vom Altaraufsatz in St. Jakob im Land: ~~10729~~¹⁾
~~St. Magdalena, 10730 St. Barbara, 10731 St. Christina, 10732~~
Kreuz, 10733 S. Joh. u. Maria, 10734 halber Engel mit 2 Flügel
10735 mit einem Flügel. 10736 die zwei Engel mit der Krone charib'
(9x12) 8. Jänner: 10737 Engel mit Mandoline v. Altar im Land, 19cm
(9x12) 8. Jänner: 10738 Engel mit Turban v. St. Jakob im Land, 19cm hoch
(9x12) " " (10739) S. Barbara, 37 cm " " "
(9x12) " " 10740 die Engel mit der Krone " " "
(9x12) 10. Jänner: (10741) Maria von der Kreuzigungsgruppe im Land
(9x12) " " 10742 die ganze " " "
(9x12) " " (10743) der linke, die Krone haltende Engel "
(9x12) " " (10744) rechte " " " " "

1) an P. Anton Unterhofer (Südenstetten) abgegeben

1965

(9x12) 14. Jänner 1965: (10745) vom Altar im Sand rechter
kronhaltender Engel, mit Platte GEVAERT, Gevapom 30

(9x12) 14. Jänner: 10746 (Ferranie Platte 14 DIN) das-
selbe Objekt (besser gelungen)

(9x12) 16. Jänner: 10747 Engel mit 2 Flügeln, Brustbild

(9x12) " " : 10748 " " 1 Flügel

(9x12) " " : 10749 S. Johannes

(9x12) 17. " : 10750 Maria v. der Kreuzigungsgruppe

(9x12) " " : 10751 S. Magdalena

(9x12) " " : 10752 S. Barbara mit Buch

(9x12) " " : 10753 S. Christina mit Mühlstein

(9x12) 18. " : 10754 linker kronhaltender Engel

(9x12) 20. " : 10755 Engel mit Violine

(9x12) " " : 10756 Kreuzli, Detail

(9x12) " " : 10757 " mit PP Joh. u. Maria

(9x12) " " : 10758 Engel ohne Flügel

469. Ferraniasolor

30. Oktober 1964: 1-3 Marin-Platte (im Tabernakel), 13. Nov.: 4-7
Papst Benedikt XIV. (1740-1758), 13. Dez.: Maria Viktoria auf der
Tombahse: 8. Enschrift, 9. ganzes Bild, 10. dito, 23. Dez.: Monats-
bilder aus dem Brixner Haukalender vom 1965: 11. Juli, 12. August, 13. September

1964

mit Familie Anton Egger (Prötschen-Toni), Erbauer der Stationskapellen
10720 x 14 St. mit Kinder des A. Egger. 20. Nov.: 10721
Kistkirche (Tomeus); 10722 Engel (Evangelienseite (von Schmugg?))
10723 Engel (Epistelseite); 10724 Bräuerkorb (mit Kloster-
Pries-Wappen.

(6x6) Agfa Isopan 17 DIN. 13. Dez. 1964: Bild v. der M. Vik-

toria auf der Totenbahn: 10725 die Inschrift; 10726 Engel
mit Sanduhr; 10727 das ganze Bild. 19. Dez.: 10728

Madonnenbild v. Werner, Moritzweg W 47. 6. Jänner 1965:
Einzelheiten vom Altaraufsatz in St. Jakob im Sand: ~~10729~~ 1)

~~M. Magdalena, 10730 M. Barbara, 10731 M. Christina, 10732~~
Kreuz, 10733 P. Joh. u. Maria, 10734 halber Engel mit 2 Flügel
10735 mit einem Flügel. 10736 die zwei Engel mit der Krone Maria

mit Mandoline v. Altar im Sand, 19cm
mit Diabene v. St. Jakob im Sand, 19cm hoch
Barbara, 37cm " " "

Nr. 10737 } fehlen
10738 }
10744 }

(9x12) " " 10740 die Engel mit der Krone " " "

(9x12) 10. Jänner: (10741) Maria von der Kreuzigungsgruppe im Sand

(9x12) 10743 x 2 " " "

(9x12) selbes Motiv " " " " " " " " " " "

(9x12) " " " " " " " " " " "

1) im P. Anton Untershofer (Pöstenstetten) abgegeben

1965

14. Oktober. 20. Jänner 1965: Details vom Altar im Land: 15. u. 16. Kreuzigungsgruppe; 17. Maria, 18. Johannes, 19. linker Krone tragender Engel, 20. rechter Krone tragender Engel, 21. Maria, 22. Johannes; 22. Engel vom M. Viktoria Inlohe
(9 x 12) 25. Jänner: 10759 Haupt vom Kreuzfries vom Altar im Land.

470 Ferraria color. 25. Jänner: Altar vom Land:

1 u. 2. Kreuz, Detail; 3. Kreuz ganz; 4. Engel, Brustbild mit einem Flügel, 5 u. 6 der mit den 2 Flügeln, 7-10 musizierende Engel (alle zu hell), 11 hl. Magdalena, 12 hl. Barbara, 13 hl. Christina
14. Detail v. hl. Barbara, 15. Detail der hl. Christina, 16. Detail der hl. Magdalena; 17. Haupt der hl. Magdalena; 18. Haupt der hl. Barbara
19 u. 20 Haupt der hl. Christina

471 Ferraria color.

9. Febr.: Reproduktionen aus dem Kalender der Sparkasse von Bozen, Leonhard von Bozen XV. Jahrh.: 1. hl. Petrus, 2. Reitergruppe von der Föhung Absalons in der 3. Arkade des Bozener Kreuzganges, 1963 restauriert.
3. Madonna mit Kind von Leonh. aus der Kirche Milleda.
Aus Sclern 1964: 4. Selbstbildnis des Malers Richard Wolff (P. 71), 5. Das „Mittagblau“ an den Villnösser Dolomiten (Gemälde v. R. Wolff). 6. Der Mitterwackerhof in Gries-Bozen (Ölgemälde v. R. Wolff). 7. Alpengeläuten vom Rosengarten bei Tiros (Ölgemälde v. R. Wolff). 8. Entwurf einer Südtiroler Krippe (Ölgem. v. R. Wolff). 9. Peter Mitterhofers Schreibmaschine von 1864 im Museum zu Meran. 10. Hl. Christophorus von Karl Plattner, Fresko der Europa-Kapelle. 11. Pacheraltar. Fenchel nach Anypter. 12. Penen. 13. Amtsturn der Könige, 12. Jahrh., Archiv Maria Penen. 14. Geburt Christi (wie 11). 15. Verkündigung. (wie 13). 16. Hotel Post in Triepf. 17. Mülten 1153 m.

1965

472 Ferranicolor

10. März: 1. u 2. Engel mit Mandoline vom Altar im Land;
3. dito, näher. 4. Krone und die zwei Engel vom Land; 5.
Krone haltender Engel, linker; 6. dito, rechter.
5. April: Pacher Altar: 7-21 Mittelstück ohne Putzfiguren.

473 Ferranicolor 5. April: Pacher Altar: 1-22 ganz, ohne Flügel

474 Ferranicolor 5. April: 1-16 Pacher Altar, die Madonna

(6x6) Ogfer - Tropan I F. 31. März: 10760 Herr Rossi
und Schüler der Bozner Fachschule (Schmiedearbeitung) in
Glaning bei der Kirche; 10761 dito beim Türchenportal;
10762 bei der XIV. Station, die bei der Verfertigung der schmied-
eisernen Gitter mitgearbeitet haben; 10763 noch einmal alle
bei der XIV. Stat. — 14. April: die Probst-Fastenkruppe:
10764 ganz, 10765 der linke Teil, 10766 der rechte Teil,
10767 Detail, Dornkronung etc. 10768 Die Beschneidung
Christi (Probst). Lithographie: Trogenstein mit St. Oswald
und Scheibenturm ~~von~~, signiert R 1849: 10769 ganz; 10770
der mittlere Teil, 10771 Teil mit Turm, 10772 Teil Trogenstein.

(9x12) 22. April: Osterleuchter 10773

475 Ferranicolor 14. April: die Fastenkruppe 1-11
19. April: 12. Luftballone. 22. April: Pacher Altar 13.
mit elektrischen Lichter; 14.-20. dito ohne elektro. L.

476 Pacher Altar . 477 dito . 479 dito .

1965

- 480 Ferraniascolor. 22. April: 1. Alt Dominikus im Konvent.
2. Das Glashaus wird abgebrochen; 3. dito mit Pfr. Philipp.
24. April: 4. das Felsenhäus wird abgebrochen. 27. April:
5. Glashaus; 6. Glashaus von innen. 8. Felsen
28. April: Pacher Altar: 9 - 22 Verkündigung.
- 481 Ferraniascolor. 28. April: Pacher Alt.: 1-22 Gottsohn.
- 482 Ferraniascolor. 28. April: Pacher: 1-22 S. Michael
- 483 Ferraniascolor. 28. April: Pacher: 1-22 Gottvater
- 484 (6x6) Ferraniascolor Negativfilm. 10. Mai: Pacher Alt.
1-3 Erasmus Kapelle; 3,4,5 Altar ganz; 5,6,7,8 Haupt-
schrein; 9 u. 10 Anbetung; ~~10~~ 11, 12 Krönung.
- 485 Ferraniascolor. ~~28. April~~ 28. April: 1. Glashaus im Abbruch;
2. dito; 3. dito Bogenreihe südlich; 4. dito v. Westen her
5. Marchenhaus; ^{30. April} 6. Abbrecharbeiten. 7 u 8 Osterleuchter ^{6. April}
10. Mai: 9 - 22 Pacher, Engel (Cholanker).
- 486 Ferraniascolor. 10. Mai: Pacher: 1-22 Engel (Phlegmatiker)
- 487 - 490 Ferraniascolor. Pacher. Unbrauchbar, granitiert.
- (4x12) 6. Juni: 10774 P. Dekan Hieronymus, Herr März und
Pfr. O. Cap. 10775 dito beim Fratershüttl -
- 491 Ferraniascolor. 9. Juni: Fahrt: Gries Mündl - Penegal -
San Zeno - San Romedio - U. L. Frau im Walde:
1. Wir steigen ein im Gries; 2. auf der Mündel, 3. dito (die Aussicht)

4. das Bahnhofrestaurant auf der Mendel 5. am Penegal, unser
 Auto; 6. am Penegal, Gruppe; 7. Penegal; 8. der Aussichtsturm
 9. Gruppe auf dem Aussichtsturm; 10. die Gebäulichkeiten am Penegal;
 11. Blick auf den Senderturm; 12. Santuaria S. Romedio;
 13. S. Romedio; 14. S. Romedio, 15. S. Romedio (quer); 16. dito
 17. das Friedhöflein von S. Romedio; 18. der Engern; 19. der Bär,
 20. dito; 21. dito (besser); 22. dito (besser); 23. Aufgang; 24.
 Aufgang, quer mit Bogen; 25. der Basenzwinger; 26.
 San Zeno, Kirche. 27. Gruppe am Portal von S. Zeno. 28. Portal

492 Ferraniascolor. 9. Juni: 1. Aufgang von S. Romedio
 2. Portal v. S. Zeno; 5. Auto mit Parntalern in Senale
 6. dito mit Widen u. Kirche; 7. Senale linkes Seitenschiff.
 8. westliche Vorkhalle; 9. südliche Vorkhalle; 10. Gruppe
 vor dem Widen. | 3. San Zeno, Gruppe; 4. S. Zeno, vom Portal

493 - 497 Ferraniascolor. 12. Juni: Pacher Altar

498 Ferraniascolor. 13. Juni: 1. das neue kleine Glashaus
 (Verkaufstand); 2. das große Glashaus im Aufbau; 3. dito;
 4 - 21 Pacher Altar, Verkündigung.

499 Ferraniascolor. 13. Juni: 1 - 17 Pacher, Anbetung

500 Ferraniascolor. 13. Juni: 1 - 22 Pacher, Altar, Schrein ganz

501 Ferraniascolor: 13. Juni

501 Ferraniascolor: 13. Juni: 1 - 22 Pacher Altar mit Flügel

502 Ferraniascolor: 13. Juni: 1 - 22 Pacher, Kionung mit Seiten
 Figuren Michael u. Erasmus

1965

Compidell 1965

- (6x6) 6. Juli: Mötten: 10776 Mötten; 10777 dito (näher);
 10778 Haus der Lehrerin Anna Schwärz, Neubau, 10779 -;
 10781 Pyramiden der Imosenbahn in Mötten; 10782 ^{2. Aufh.}
9. Juli: 10783 Compidell mit Weidenröhren; 10784 Campi-
 dell von der Brauerei aus; 10785 Compidell mit Neubau;
 10786 P. Amanda. Fr. Stephan begrüßte sich;
13. Juli: 10787 das Sommerfrischhaus von der Fasse aus.

- (6x6) 15. Juli: am Kratzbergersee: 10788 der ganz See von
 Westen her; 10789^a dito; 10789^b die Reisgesellschaft;
 10790 See von Osten her
 mit Ziegen; 10791 dito; 10792 See von Süden her; 10793 dito
 mit Felsen im Wasser; 10794 der Seenausfluß. 22. Juli:
 10795 Gruppe (ohne mich)¹⁾; 10796 dito (mit mir); 27. Juli:
 10797 P. Ambros (Selbstbild.); 10798 Wald mit Laternen;
 10799 dito

- 503 Ferroviacolor. 23. Juni: 1. das neue kleine
 Glashaus; 2. das Große Glashaus. 28. Juni: 3. Glashaus,
 4. der Arbeitermann des neuen Glashauses im Bau; 5. Blumen
5. August: Schloß Punkelstein; 6. am Burghof mit Dr. P.
 Karl Lusser, Superior in Altdorf. 7. Burghof; 8. dito
 9. Burghof mit Freskengalerie; 10. dito; 11. Burghof nördl. Ecke
 12. dito; 13. Südroute mit Forpartie; 14. dito (mit P. Karl);
 15. Turme; 16. dito; 17. Punkelstein; 18. dito; 19. Punkelst.,
 Nordseite; 20. Schloß Ried; 21. dito; 22. Punkelstein Nordosttrakt.

1) mit Pastor Reider (Berlin)