

1956

108. Farbfilm. Faraniasolor.

28. Sept.: 1. Apfelrost im Acker, 2. dito näher, 3. Lagunitrauben
(verschoben); 4. Tagetes = Pantblumen; 5. Herbstastern. 29. Sept.
6. Sansonviera. 3. Okt.: 7. Fuhrwerk auf dem Glaningerwege.
4. Okt.: 8. Fr. Roman mit der Subiläumsholzfuhr; 9. Kraus vom
oberen Fisch. 9. Okt.: 10. Geranien an einem Hause auf der Straße
zur Genesier Idalm, ^{Italien} ^{Geneser} Am Riten; 11. Blick auf den Siller; 12.
dito mit Acker im Vordergrund. 13. der Friedhof; 14. Feste von Alb.
Stolz am Friedhof; 15. Kirche von Himmelfahrt; 16. noch einmal weiter
weg; 17. St. Georg u. Jakob von weitem; 18. nahe; 19. Innere der
Kirche. 20. Rosengarten von St. Magdalena aus. 11. Okt.: 21
Aat mit Apfel im Acker; 22. P. Franz Eng; 23. P. Franz mit Lagunitrauben

Reproduktionen: aus Otto Meister (Zibl.): 9814 der Doge Leonardo
von Giovanni Bellini, 9815 die Falschspiele von Caravaggio, 9816
Tochter des Hucodius von Carlo Dolce, 9817 hl. Cecilia v. Dolce,
9818 Albrecht Dürer, Selbstbildnis, 9819 Kinder Karls I. von
van Dyck. 9820 Erasmus v. Rotterdam von Hans Holbeind. J.
9821 Testalin v. Angelika Kaufmann, 9822 Madonna v. Fra
Filippo Lippi, 9823 der hl. Antonius v. Murillo, 9824 hl. Mag-
dalena von Serugino, 9825 Sittinische Madonna.

9825 Certosa di Pavia (aus Kalm Kunstg.), 9826 Sittinische Madonna
9827 Rabina v. Rembrandt, 9828 Löwenjagd von Rubens, 9829 Krön-
ung M. von Velasquez, 9830 hl. Antonius u. Paulus v. Velasquez.

- 9831 Primas Kälin mit dem Präsidenten von Staat Israel 1956; 9832 dito und
Abt Leo Rudloff; 9833 Abt Primas u. Abt Rudloff beim Übergang von Doe-
danien nach Israel, 16. Juli 1956, Zone Niemandesland, "Mandelbaum";
9834 Abt Primas u. Dr. Kolby, Sekretär der jüdischen Religionsministerien
am 16. Juli 1956 in Niemandesland, "Mandelbaum". 9835 Primas, ein
Sekretär u. Abt von der "Dormitio Leo Rudloff". 9836 Madonna, Maria, Mut-
ter des Engpasses, Fresko von Herbert Boeckl, Fresko in der Engelkapelle im St. Pfl-
Leckau, Heiermark, 1954. Aus Christliche Kunstblätter, 1954, 4. Heft. S. 151, (157)
9837 Primas u. Abt Stephan, Rep. v. Farbf. $\frac{20}{56}$, $\frac{5}{331}$; 9838 Primas etc v. $\frac{6}{65}$ 337

1956

109. Farb. Ferraniascolor.

15. Okt.: 1. Gärtnerhaus der Villa Grünwald in Gries, 2. Pichler
Herta mit Kater, Glanig; 3. Schwarz Maria mit Kater;
Heinrichs Promenade: 4. wilde Rebe, 5. Anis que-folium Ampelopsis
6. dito mit Blick gegen den Rosengarten; 7. obere Kirche. 10. Okt.:
8. meteorologische Station im Kloster mit P. Hofer. 22. Okt.: 9. bei
der Villa Grünwald, 10. Kastanienheim am Glaninger Weg beim Dostner.
11. Roskastanien in der Via Kröller, 12. Schulhaus. 24. Okt.:
13. die hohe Pappel beim Kloster. 25. Okt.: 14. großer Weintransport,
15. beim Wintern im Onger, 16. Allerheiligenblumen (Chrysanthem-
men), vielte, unterbelichtet; 17. gelbe Chrysanthemen; 18. noch
einmal die wie n. 16. 29. Okt.: 19. I. Station am Glaninger
Wege mit Fr. Maria Delago, P. Wilhelm u. Maurermeister Outon
Egger. 31. Okt.: 20. Kreuzweg beim alten Dominikaner Kloster
in Bozen; 21. dito. 22. Walter Platz; 23. Obatmarkt.

110. Farb. Ferraniascolor.

1. 4. Nov.: letzte Obstfuhr im Kloster. 2. 5. Nov.: M. Keller-Föll beim
Klepperger. 8. November: Läden: 3. Frauenkirche, 4. Tor, 5.
Kreuzkirche, 6. Außeres (überbelichtet) 7. dito; 8. Gartstocke,
9. die Gartschwestern ¹⁹⁴¹, 10. der Herrnturm, 11. Bildstocklein, 12.
Schloß Spanzoll, 13. Klausen mit Läden. 10. Nov.: 14. u. 15.
Morgengrot vom Kloster aus. 16. 19. Nov.: 1. Station am Glaninger Weg.
17. 21. Nov.: Lärche am Ullten. 18. u. 19.: 2. Dez.: Rosengarten im
Alpenglüh vom Kloster aus. 4. Dez.: 20. Fanz in Gilan; 21. Platt-
nerwald - Sündflut in der Friedhofskappelle zu Gilan, 22. dito
(überbelichtet) see homo.

(6x6) 9839 letzte Obstfuhr am 4. Nov. 1956, 9840 dito; 9842 u. 9843
Bildstock mit I. Station am Glaninger Wege. 9844 hl. Margarete
von Yberracher, 9845 hl. Petrus v. Yberracher. 16. Jänner 1957:
Pacher Altar: 9846 3 Königenrelief, 9847 u. 9848 Mittelgruppe, 9849
Engel vom 3 Königenrelief.

1957

111. Farb. Ferraniscolor

4. Dez. 1956: Plakater Gemälde in Friedhofskapelle in Gießen: 1. Decke, 2. Jesus am Ölberg, 3. Gericht. 4. Lipresse bei der Gräser Promenade am 28. Dez. 1956. 25. Dez 1956: 5 u. 6 Einwickeln bei Trogenstein in Gies. 7. Schwester Josefa in Säben am 2. März 1957. 16. März 1957, Pacher Altar in Gies: 2, 9, 10, 11 ganz, 12, 13 Krönung mit Erasmus, 14, 15 Madonna, 16, 17 Michael, 18, 19 Erasmus, 20, 21 Engel links, 22. Engel unten.

112. Farb. (6x6), Ferraniscolor

1. 16. Sämer: Pacher Madonna. 30. Sämer: 2. Pita', 3. Kanel Pacher Altar: 4. Mittelgruppe, 5. Klein ganz, 6, mantelhaltend Engel beim S. Erasmus, 7. Engel an der Fülle unten beim Erasmus, 8. die Madonna, 9. Madonna mit Gottsohn, 10. Madonna mit Gottvater, 11. der Hater.

113. Farbfilm. Ferraniscolor.

29. Sämer: obere Kirche: 1. das Hepperger Kreuz, 2. 3. 4. Engelan der Fülle links unten beim hl. Michael, 5. 6. Madonna mit Gottvater, 7. 8. Engel an der Fülle rechts unten beim hl. Erasmus, 9, 10, 11. die Madonna vom Aufsatz, 12. 13. 14. Altar ganz, 15, 16, 17. die Mittel Gruppe, 18. ~~19~~ das Verkündigungsbild, 19. hl. Michael, 20. Madonna 21. Michael, 22. 3 Königenrelief.

Reproduktionen: 9850 Maria v. Klocker Altar, Franziskanerkloster in Breden aus Proschwitz, Das Leben der Christen in der ersten 3 Jahrhund. (Bridesele) 9851 die hl. Martina (P. 233), 9852 Zuschauer (P. 229), 9853 römisch Antike (P. 97)

1957

9854 des hl. Ignatius von Antiochien im Colosseum; 9855 Der Eifersüchtige, Gemälde v. Franz Defregger (Reinhold Kal. 1957, S. 47). 9856 Kapuziner Kloster Bozen zur Zeit der Bombardierungen. 9857 des Neubauer v. 1956 in Larnen (Larnen Anonik, P). 9858 u. 9859 Lebküchen mit der Glumiger Schule von Br. Thordäus. 9860 Überschwemmungsbild von 1841, 9861 Detail davon (Mitte), 9862 dito (Täferbrücke mit Bozen)

9863 (13 x 18) 3. März: landwirtsch. Schüler von 1956/57

26. Febr.: 9864 Hochzeitskarte von Br. Thordäus zur Vermählung unseres Schaffer in Gargazon. Reproduktionen: aus Schleren 1956: 9865 Leo Sutz, Selbstbildnis, 9866 die zwei Geschwister von Leopold, 1930 aus Leben der Heiligen von P. Otto Fitzschonau; 9867 hl. Juliana (P. 120), 9868 hl. Simon (P. 125), 9869 hl. Julia (393), 9870 hl. Kalandina, 9871 hl. Christina (554). 9872 Anbetung der hl. Dreikönige, got. Tafel im Kollegium zu Larnen.

(13 x 18) 12. März: 9873 Das Veperbild von Knoller im Betschor

(9 x 12) " " 9874 " " " " "

(13 x 18) 17. März: 9875 " " " " (gepinist)

(13 x 18) " " 9876 Das Altarbild der Euxitinkapelle

114. Farb. Fernanimator.

1. 25. Febr.: Jasminblüten bei der Germania. 26. Febr.: 2. Hochzeitskarte für den Schaffer in Gargazon, 3. dito. 4. März: 4. Hühner beim Strecker Stadl in Gargazon, 5. Truthühner dort, 6. Zypresse bei der Heinrichspromenade. 11. März: 7. Jasminblüte bei der Germania, Knoller Bild vom Betschor: 8. Kopf des hl. Magdalena, 9. Kopf des Heilandes, 10. die Madonna, 11. Salome, 12. So.

1957

- hammer, 13. Kopf der hl. Magdalena, 14. Kopf des Heilandes, 15. dito (näher)
16, 17, 18, 19 das ganze Bild, 20, 21 die Gruppe ohne Schammer,
22. Abt Gerold von Swri, 23. Abt Fridolin

115. Farb. (6x6) Ferrania color

- 1.-10. 28. Febr.: das Petcherbild von Knoller,
11.-13. 5. März: Gebetsaltar

116. Farb. Ferrania color

1. 15. März: Obstbaum beim Kopfl auf Astor. 16. März: Botcher-
bild: 2. Pl. 8, 15"; 3. Pl. 8, 20"; 4. Pl. 8, 30". 5. Alexius Bild
6. Abt Gerold, 7. Abt Placidus, 8. Hieronymus Teger, 9. Honeyger
10. Fridolin, Details vom Alexius Bild: 11. die Kardmale 12. Alexius
13. Frauen, 14. Bürger, 15. Kopf v. Alexius. 16, 17, 18 das Altarbild
vom Serritinkhaus. 19. März: Pacher Altar bei Kino Beleuchtg.
19. ganz, 20. ganz, 21. Mittergruppe (brauchbar), 22. Dreikönigrelief
23. ganz mit Reliefs.

117. Farb. Ferrania color

- Nach Marimburg am 3. April: 1. Mals, 2. Pfarrkirche v. Mals, 3.
Fröhlichsburg, 4. Kreuz mit Schmerzhafter, dahinter Fröhlichsturm
5. Ruine Fröhlichsburg, 6. Doppelbeleuchtung: St. Martin u. St. Bened.
7. St. Benedikt, 8. Fürstenberg in Burgis, 9. dito, 10. dito
11. Burgis, 12. u. 13. verdorben (Hilfsdruck u. Refektorium in Ma-
reinberg), 14. Madonna an einem Hause, Relief, in Burgis, 15. Bildstock

mit Heiland, aus dessen Brust der Wassertrahl des Brunnens kömmt, im
 Baugeis, 16. Lichtenegg in Mals. 9. April: Friedhof in
 Oberau-Bozen: 17. Eingang, 18. Grab David, Madonna v.
 19. Grab Plangger, 20. Grab Stuffer, 21. Grab Mohr, 22.
 Kessel mit Fulpon.

118. Farb. Ferraniscolor.

1. 15. April: Liliu beim Strucker (halb). 2-21. ^{16.} April: nach
 Unterein. 18. April: 22. Skizze zum Altarbild in der oberen
 Kirche von Sonnen, 23. Detail davon. *in specie:*
 2. Rentsch, 3. Huck im Bach, 4. Schlern, 5. Unterein, 6. dito
 7. Friedhof in Unterein, 8. got. Lichtsäule alldort, 9. das Portal
 der Kirche, 10. der Turm der Pfarke, 11. St. Sebastian bei Unterein,
 12. dito, 13. Unterein, 14. Schlern v. St. Sebastian aus, 15. Bildstock
 am Weg nach Unterein, 16. Hof und Rosengarten, 17. Bild
 stock am Weg nach Unterplatt, 18. dito, 19. Rosengarten, 20. Bildstock
 mit Rosengarten, 21. Werdau

9877 (13x18) 28. April: Gräber Erstkommunikanten,

(6x6) 9878 ~~Künstler~~ Gemälde im Pöschore, 9879 dito, 9880 dito (näher)
 27. April: 9881-9893 Aufnahmen in der Klosterkirche. 28. April: 9894
 Erstkommunikanten v. 1957. 7. Mai: 9885, 9886 Schule in Floring. 10. Mai:
 Schulkinder in St. Georgen: 9887 beim Knollen, 9889 beim Schulhause, 9890
 bei der Kirche, 9891 dito (Führerseite).

^{Glas}
 (9x12) 9892 16. Mai: Empirstuhl (v. der Mauerbank). Bl. 18, 6"

Film → Reproduktionen aus "Schlern" 1956: 9893 Dr. Karl M. Wapz, Schrift-
 leiter des "Schlern" (S. 1); 9894 Schmittreue in der ehemaligen Turm
 der Bozener Pfarrkirche (S. 31); 9895 Mader Karl Mader der Altare (1818-
 1882), Schlenbildnis (S. 34); 9896 Bild von ihm, der Kaiser See (S.); 7.

→ (35x50%)

1957

9897 das Kloster Hlabstal; 9898 Stiftkirche von Metten.

119. Farb. Ferruniacolor.

1. 27. April, Primelstößlein; 27. April: Küche: 2. u. 3 Brüder,
 24 u. 25 Fr. Anton, 5. u. 6. Fr. Thaddäus, 8. u. 9. Fr. Mathias
 10. Kücheninge. 29. April: 10. das Schroder Kreuz auf
 Guntschänd, 11. der Meiner Stadl in Glarung, 12. Friben in
 Glarung: Pauletti, Huber Klein., Rottensteiner Alois, Zratl Walter,
 Pfeife Jos., 13. Mädchenreigen in Glarung, 14. dito, 15.
 hohe Linde bei Schroder-Hof am 7. Mai. 7. Mai: 16.
 Glaringer Schule, 17. das Bill am „toten Baum“ in Glarung
8. Mai: Bozen: 19. Herz Jesu Kirche, 20. dito (näher), 21.
 Pale Graf Forni.

120. Hof. Ferruniacolor.

7. Mai: nach St. Georgen: 1. geschickte Turm, 2. dito (ganz), 3. Kirche
 4. Schulkinder am Knothen, 5. Mädchen mit Lehrin, 6. Knaben
 7. Mauerrest von Schloß Trogenstein am Feneries Wege. 13. Mai:
 nach Glarung: 8. Beregnung beim Kni, 9. gelbe Blümchen-Genista
 germanica = deutsches Ginster, die roten darunter gewöhnliches Leinkraut
 10. Beregnung beim Kni, 11. weißer Fruthahn beim Strecken, 12
 die obere Kirche, 13 Klosterfront. 14. Mai: Virgl-Kampfun:
 14: Bozen von der alten Virglbahnstrecke aus, 15. Bozen, 16. Ankunft
 der (neuen) Virglbahn, 17. Restaurantsgebäude am Virgl, 18.
 Kampfun, Kirche, 19. Kampfun mit Schiern, 20. Schloß Kampfun,
 21. kleiner Turm von Schloß Kampfun, 22. Schloß Kampfun von Nord-Ost
 23. Schloß Karnid von Kampfun aus.

1). Schlen "1957, S. 56.

1957

Reprod.: 9899 kath. Volkshochschule St. Georg Larns bei Wien.

13 x 18, ⁹⁹⁰⁰ 9894 Albumet von 1957.

121. Farb. Ferranicolor.

20. Mai: Knolle Skizzen: 1. u. 2. Auferstehung, ganz, 3. Auferstehg., Detail, 4. Auferstehg. ganz, 5. Auferstehg., Detail (Soldaten), 6. Himmelfahrt, Detail (unten), 7. u. 8. dito, ganz, 9. Himmelf., Detail, oben, 10. 11. Hochaltarb., 12. dito, Detail, 13. dito, oben, 14. Abendmahl, Detail, 15. u. 16. dito, ganz, 17. u. 18. Dreikönigenbild, ganz, 19. dito, Detail, 20. Weihnacht, Detail, 21. u. 22. Weihn. ganz (unscharf).

122. Farb. Ferranicolor

21. Mai: Knollebilder, Skizzen: 1. Weihnacht, 2. Pfingstbild, ganz, 3. dito, 4. dito Detail, 5. Ketzesturz ganz, 6. dito, 7. dito, Detail, 8. Kuppel, ganz, 9. dito, 10. Kuppel Detail, 11. ~~Apokal~~ Augustin, 12. Evangelisten. 22. Mai: nach Säben: 13. Klausen, 14. Pfarrkirche v. Klausen, 15. Stadtplatz mit Schloß Pranzoll, Säben: 16. Kreuzkirche, 17. Schmerzhafte in der Kreuzkirche, 18. Das Tunnel, Aufprung, 19. die Marien Wallfahrtskappelle, 20. „der Herrenturm“, 21. Eingang zum Abzirkungsteig bei Schloß Pranzoll, 22. Klausen, Hauptkrase.

1957

123. Farb. Ferrunicolor

27. Mai: 1. rote Spornblume, bei der Gantschnäbalm, 2. Hausdeck mit Rosen, Villa in Gries; 3. Klosterfront, 6. Juni: 4. Talstation der Virgelbahn, 5. Bergstation, 6. Schlern vom Virgel aus, 7. Schwimmbad in Kohlern, 8. dito, das hohe Sprungbett, 9. Kohlern; 10. u. 11. Br. Leonhard auf Kohlern; 12. Schlern des Hofes in Peit, 13. Kirche v. Peit, Außeres, 14. dito, Inneres, 15. Portal mit s. Heinrichstatue, 9. Juni: 16. Heckenröschen am Gartenraum im Kloster Gries; 17. Gallmeyer Kreuz im Anger. 11. Juni: 18. u. 19. Erdpyramiden in Glaunig beim Moarer. 19. Juni: gotische Bildstöcke beim Moosbauer in Moritzing; 20. ganz, 21. Aufsatz, 22. nördliche Nische, 23. nördliche und westliche Nische,

124. Farb. Ferrunicolor Campidell.

1. Juli, von Gries nach Campidell: 1. Br. Viktor mit der Hilfe einer abgeschossenen Jagelrakete, 2. Teich ober dem Keiffle, 3. Wiesle Lan, 4. Bruttokübel beim Schmied in Flaas, 5. Pietà Bild am Friedhof in Flaas. 2. Juli: 6. Feuerliche im Garten von Br. Stanislaus, 7. unsere Pferde, Fohlen, 8. Luuger mit dem neuen Milchleitungshäuschen, 9. Toni schüttet die Milch ein¹⁾, 10. Luuger 3. Juli: bei den „steineren Maadln“: 11. weisses Muli, 12. Pferde, 13. zwei Fohlen spielen mit einander, 14. Gruppe: Fr. Lukas, Fr. Meinrad, Br. Viktor, Br. Markus, Fähe vom Militär aufgestellt. 4. Juli, nach Sarnthein: 15. Putzen-Kreuz, 16. Dorf Sarnthein, 17. Friedhof, 18. Kirchturm, 19. Dorf mit Schloss Kränzelstein 20. St. Zyprian, 21. Blick durchs Fenster, Schloss Reineck, im Sommerfrühhaus der Familie Reich, 22. Frau und Kinder.

¹⁾ Die neue Milchleitung ist 680 m lang.

1957

125. Farbfl. Ferrunicolor.

- Campidell: 6. Juli: 1. der große Fischteich, 2. Stegen Vieh
3. großer Teich, 4. dito, 5. Bauer zu Pferd am Möltner Loch.
8. Juli: 6. rätselhafte Inschrift beim Unterfarer REDOVF
ANA, 7. Farer Weiher, 8. Campidell vom Walde aus
10. Juli: 9. Heu trocknen beim Obermauer. 11. Juli: 10. Perovis-
Obi, 11. Kapelle an der Gasse, 12. Campidell von unten,
13. Pfarrus Kaserolen von Flass, 14. dito (über abgegeben).
13. Juli: 15. obers Teich mit Br. Peter, 16. Stegen Schafe, 17.
Hausberg Hütte, 18. dito mit Tuber, 19. Br. Peter,
20. Paruthin v. Hausberg aus, 21. beim Feuer am Hauserb.
22. Gruppe, Hausberg, Fr. Meinrad, Fr. Lubas, Br. Peter, Fr.
Stephan.

126. Farbfl. Ferrunicolor.

13. Juli: zum Tschaufer: 1. der kleinste Tschaufer Weiher, 2. dito
3. Saltcella Landschaft mit Br. Peter, 4. Inoler Hof in Flass
oben Oberfarer Haus. 16. Juli: 5. Latemar bei Sonnenaufgang, 5¹⁵ früh:
Bei „der alten Rast“ (bei dem Wetterkreuz unterhalb des Möltner
Loch): 6. Eisenjäger am Hünzel, 7. Rinderherde, 8. Eisenjäger.
18. Juli: Spinger - Kratzberger See: 9. Theater Josef mit Laim (Kuhberg)
10. Schafe mit Spinger, 11. Kesselberge, Höhe Warte, Platten Spilren, 12.
Kündersteiger Alm Haus, 13. St. Oswald, 14. Marterte bei St. Oswald für:
ANGELA MEYN geb. 3.8.1928, † 29.12.1953, ist beim Schiefahren auf
den Alpplatz Sp. erfroren. 15. Martel am Spinger für Alpino Andreino
Carozzi † 3.11.1955. 16. am Gipfel des kleinen Spinger (2552 m):
P. Wilhelm u. Fr. Josef, 18. dito mit P. Wilhelm u. P. Ambros, 16⁴⁵ Spinger
Gipfel, 19. Fr. Josef am Spinger Gipfel, 20. die große Spinger (2547 m), 20. Spinger
21. Kratzberger See, P. Wilhelm u. Fr. Jos., 22. Kratzberger See.

1957

127. Farb. Ferraniascolor.

1. 20. Juli: Bruch der Druckleitung in Campidell. 22. Juli: 2. Campidell von der Weise aus, 3. die Gasse mit Kälbern; 23. Juli: nach Ofing; 4. Mühle beim Schwarzenbach ~~Flaust~~ 5. neuer Bildstocklein beim in Ofing, 6. Pötel Hof, 7. Wegkreuz in Ofing, 8. Brautweg mit Ofinger Kirche, 9. dito mit Dorf 10. u. 11. Innere der Kirche (unscharf), 12. Dorf vom Kirchenportal aus. 24. Juli: 13. nach der Ausflucht, 63 Schilken im Pötel. 25. Juli: nach Motten; 14. Wegkreuz, 15. Kirche, 16. Kirche (näher) 17. Fod Mariae, 18. dito (an Professor Schwarz abgegeben). 19. Hochalter, 20. dito (an Prof. Schwarz), 21. Kirche (unscharf), 22. Kirche (Innes).

128. Farb. Ferraniascolor.

28. Aug.: ^{Juli} 1. S. Anselm, 2. St. Thaddäus, 3. St. Stephan, 4. St. Peter 5. St. Matthäus. 29. Juli: 6. Blick durchs Fenster um 5¹⁵ früh. 7. Toni u. Paul beim Lueger, 8. Teich. 29. Juli: 9. Schröger Hof, 10. Purger Mühle, 11. Löber Mühle, 12. neues vom Löber erbautes Haus mit Fäze, 13. Löber Hof, 14. Kreuz beim Littel Hof in Flaas 15. Mohsfeld beim Oberfarer, 16. Aschel, 17. Bildstock bei Föran, 18. Föran, 19. Wetterkreuz auf dem roten Felsen in Föran, 20. Dorf Föran vom Felsen aus, 21. Blick gegen Norden vom Felsen aus, 22. Köß Hof in Föran. 15-22 am 30. Juli.

1957

Film Gx6 → neue Nummerierung

- (6x6) 14. Juni: Messen in St. Georgen: 9992 alle bei der Fluge, 9993
das Pöschchen allein Törgel, 9994 alle mit der Kirche.
22. Juli: Campidell: 9994 Gruppe, 9995 ohne mich, 22. Juli:
9996 Campidell v. der Wiese aus, 9997 dito, 9998 Campidell
mit Quelle. 28. Juli: 9999 Frau im Haldertal.
29. Juli: 9990 Toni u. Paul mit Kühen beim Lueger. 7. August:
9991 Die Grube für den Öltank mit altem Mauerwerk. 28. Aug.: 9992
iii. Station von M. Delago (Detail).

129. Faubf. Ferrariacolor.

31. Juli: 1. Kreuz in Mäkten am Weg zur Pölbahn; 2. Möltner
Pölbahn, Blick ins Tal, 3. der Wagen ^{fährt hinauf} kommt (Talstation), 4. dito
5. unser Auto mit Franz. 9. August: Aufnahmen v. der Wetter-
katastrophe: 6. Hof zwischen Kirche u. Dekretionshaus: ein braunes See; 7.
die Fagenstraße beim Möckel; 8. Fagenstraße weiter oben, 9. beim Schorfegg
10. beim Marcell Haus, 11. dem Hilt Hof gegenüber. 13. August: der 12.
Fagenbach, Unterhütte, 13. Fagenbach beim Schorfegg, 14. übermüster
Weinberg bei der Villa Fortuna, 15. bei der Villa Sand, 16. beim Gensers
Bahnhof, 17. bei Tropfenstein, 18. Fagenbach mit Fagenstein u. Fochbl
Turm. 15. Aug: 19. der Öltank. 20. Aug: Wamerschaden in Moritzung
20. der Glaninger Bach, 21. die Straße bei Moritzung. 22.: 21. Aug:
der große Öltank wird versenkt.

- (6x6) 18. September: Werke der Maria Delago: 9904 2. Kreuzwegstation
für den Glaninger Kreuzweg, 9914 3. Station, 9915 4. Station, 9916
die Madonna für den Cabl von Marienberg, II. Fassung, 9917 dito I. Fassung.
9918 Grabrelief, 9919 dasselbe, 9920 Zirkelfigur (hl. Barbara ?)
9921 hl. Hubertus, Keramikmalerei, 9922 hl. Christophorus, 9923
2 Heilige (Cäcilia u. Elisabeth (!)), Keramikmalerei. 9924 Flötenspieler.

1957

130. Farbfilm. Ferranicolor

1. 21. August: Der große Napftank wird versenkt. 28. Aug.: Keramikwerke der Marine Delago in Idoren: Glaninger Kreuzweg 2. u. 3. II. Station, 4. u. 5. II. Stat., 6. u. 7. II. Station, 8. Soldat v. der II. St., 9. Detail v. der II. St., 10. Detail v. der II. St., 11. u. 12. Madonna für den Alt von Marimberg, 13. das Borax Hochhaus. 22. September: 14. - 22. Messfestzug.

131. Farbfilm. Ferranicolor

22. Sept.: 1-22 Formenmessefestzug

9925

~~9916~~ (13 x 12) 20. Oktober: Primizgäste des P. Lukas Heusch

132. Farb. Ferranicolor

1.-4. 22. Sept. Frachtenbilder vom Messfestzug. 14. Okt.: 5. vom Umwetter (9. Aug.) in Glanig, 6.-10. am Fagenbach. 11+2. die Karmeliten Kirche in Gries, 12. u. 14. Frauenrebe im Herbst den Marcelline gegenüber. 17. Okt.: 15. u. 16. Primizkelch v. P. Lukas Heusch. 24. Okt.: 17. am Fagenbach bei der Rotlahn, 18. Lafenstein Schloßhof, 19. vom Turm aus (unterbelichtet), 20. das Glucke, besser. 21. die Pyramide beim Sand; 22. Planierungsmaschine beim Schafegg.

9926

~~9917~~ Reprod. aus "Schlern" 1957, S. 270: "Muß das sein?" (Pflanzenkundt. (S. 18))

1957

133. Farb. Ferranicolor

26. Oktober, Keramiken von M. Delago: 1. Madonna, 2. dito, 3. hl. Barbara mit Turm, 4. u. 5. hl. Christophorus, 2. Nov.: 6. Mauerrest beim Gschelbenturm, 7. Saggermaschine, 8. dito, 4. Nov.: 9. Cutyn Kreuz, 10. Christofoner, 11. Kreuz in Guntersdorf (9-10 verdolben, Licht herein gekommen) 12. Grabstätte Tezofor (Badl). 29. Nov.: 13.-22. Rittner Erdpyramiden.

9927 ✓

~~9918~~ (9x12) 15. Dez.: Täfelchen (8x12,5 cm) für hetro. Alois Kneisel Frühmesser in Marling, Kupferstich mit Stickerarbeit (Klosterfrauenarbeit?) oben der hl. Josef mit Terakund, unten Prospekt vom Kloster mit Schrift: "Gnadewirde Bildnis des H. Vaters Christi bei denen P. P. Hieronymitern am Josephsberg, in dem Hochgräfl Brandeis gericht vorst in Tjrol."

9928 ✓

~~9919~~ (13x18) 18. Dez.: Landwirtschafter

9929 ✓

~~9920~~ (6x9) Nov. 1957: Mene Lang, Glaninger Bäuserin, Aufnahme vor S. Adalbert.

134. Farb. Gevacolor 16/10 DIN

1. 22. Nov.: Bau des "Radlhauses" im Kloster Gries, 2. 25. Nov. 1957: Tafel bei der Germania mit Inschrift: "vergiftete Traube". 3. 20. Nov.: Rosengarten, 4. 20. Nov.: Abendrot vom Zinneraus. 2. Dezember: 5. Enten beim Bruckerstadel, 6. Trutthühner alldort; 7. Promenadehalle. 9. Dezember 1957: 8. Ente beim Brucker, 9. Partie von der Promenade, Steig, 10. Promenade-Tafel. 22. Dez.: 11. u. 12. Siren, Reprod (unterbelichtet) 12. Jänner 1958: Glanung: 13. Fvs. Paulitti auf dem Schilitten; 14. Fickler Maria, auf dem Schilitten Fickler Rosa (Wanna) u. Plattner Anna; 15. Fickler Herta u. Fickler Maria; 16. Schneeballschlacht; 17. dito; 18. Schulkinder beim Halbmittag. 22. Jänner: 19. Schlachtengemälde von Mayphäuser, 20. Detail davon. 12. Jänner: 21. u. 22. auf dem letzten Rad

1958

(6x6) 20. Okt.: ⁹⁹³⁰ ~~9921~~ Primizkelch von P. Lukas Kusch; ~~9922~~ ⁹⁹³¹ 9931
 Primizgäste, alle, ⁹⁹³² ~~9923~~ weniger, ⁹⁹³³ ~~9924~~ nur die nächsten Verwand-
 ten; 30. Jänner 1958: ⁹⁹³⁴ ~~4425~~ Geburtshaus des Riedikers Romer,
³⁵ ~~9926~~ dito; ³⁶ ~~9927~~ Kloster Gries, ³⁷ ~~9928~~ dito, ³⁸ ~~9929~~ Kirche mit
 Turm, ⁴⁰ ~~9939~~ Kirchenfacade, ~~9934~~ die beiden Türme; ~~9932~~ ⁹⁹⁴¹ 9941
 Portal

135. Farb. Gebacolor. 1/10 Din

1. 27. Jänner: Tafel Glaninger Weg, 2. 30. Jänner: Lugesdenkmal. 3.
 3. Febr.: obere Kirche (Doppelbelichtung). 4 u. 5. Ansichtskarte von
 Trixon. 6. 11. Febr.: 6. Vöglbahn, Maschmenhaus, 7. Abt
 Albert Graud von Fiecht in der Vöglbahn, 8. dito, 15. Febr.:
 9. Rosengarten vom Kloster aus, 10. dito (Morgenrot). 17. Febr.:
 11. der Vorne Bildstock, 12. dito (Wappen). 22. Febr.: 13.
 Taufe Jesu von Taufstein der Proxner Pfarrkirche, 14. dito. 23. Febr.:
 15. Mauerstück beim Schreibstenturm (Doppelbelichtg). 27. Febr.: 16
 Kloster; Leder bei Schnee, 17. Säulengängen mit P. Ambros Tri-
 foxer, 18. Säulengängen, 19-22 Schneeaufnahmen von
 Säulengängen aus.

136. Farb. Ferramidicolor

3. Feb 1. aus 3. März: Anton Egger (Prötchen sohn) und sein Gehilfe arbei-
 ten an der V. Station des Glaninger Kreuzweges, 2. dito 7. März
 Klausen-Säben: 3. Klausen mit Schloß Braunoll, 4. Klausen mit Pfarr-
 kirche, 5. Pfarrhaus, 6. Pfarrkirche, 7. Klausen mit Säben, 8.
 Dolores in der Kreuzkirche, 9. u. 10. Innen der Kreuzk. (Kanzel), 11. Auf-
 gang zur Kreuzk. 12. Fassade der Kreuzkirche. 13. 13. März: Pr. Viktor
 mit Eiszapfen auf Dautschne. 13. ~~14.~~ März: Mutter Schullhaus in Tenuien.
14. März: oberer Kreuzgang: 15. Nordarm, 16. dito mit P. Ambros Trifoxer, 17.
 dito gegen den Rekonstruktionsaal, 18. Partie bei der Hornmühle mit P. Ambros