

1961

261. Ferramiacolor.

13. Juli: 1. Haushund in Campidell, 2. dito, 3. P. Anselm am Fenster, 4. Malmarer-Haus, 5. Alpiger Hof, 6. Forst Hof, 7. ^{Unter} Germauer, 8. Wald, 9. Leitner Hof. 14. Juli
10. Cima d' Aste (Bl. 8, $1100''$, 8^{30} mit Noroflex); beiden „steineren Mandeln“ 11. Saenthein, 12. Schlaf (nahe), 13. Pferde, 14. Schlaf, 15. Pferde, 16. Soldatetal, 17. P. Norbert u. Fr. Stephan in der Landgrube. 16. Juli: 18. Haus der Flaaser Pöge. 17. Juli: 19. die ital. Arbeiter fischen, 20. Latemar mit Wald, 21. Gruppe: Nov. Aug. Gumpes, P. Anselm, P. Norb., Nov. Bruno Lang.

262. Ferramiacolor.

19. Juli: 1-5 Renaissance Madonna in Flaas. 20. Juli: 6. beim Fischputzen. 21. Juli: 7. Blumenbut (Bartnelken) mit Fr. Stamslaus, 8. dito (Gegenlicht). 22. Juli: 9. drei Kälber
10. Wappen, unterer Teil, 11. Gruppe mit Moltau Dekan, 12. dito (abgegeben an Dekan). 23. Juli: 13. Gruppe mit Schaffer von Gaeganzon, 14. Silberbeschlag eines Missale, 15. dito (Rückseite), 24. Juli: 16. XIV. Station v. Jos. Sparber 1779, 17. XIII. St., 18. XII. St., 19. XI. St., 20. X. St., 21. IX. St., VIII. St.

263. Ferramiacolor.

1. 25. Juli, Campidell, Westseite ($6'3\frac{1}{100}''$, 4^{40}). 26. Juli: zum Fingier, 2. Vieherde („Gipfelkonkurrenz“), 3. Fingier im Vordergrund Wassertümpel, 4. Elektroverk für elektr. Zäune

1961

bei der Kirchsteiger Alm, 5. die Almhütte daneben, 6. das St. Oswald
Kirchlein, 7. dito mit Gruppe, 8. vor dem Anstieg auf den Gipfel,
9. die hinteren Gipfel, 10. Gruppe auf dem Gipfel, 11. P. Ambros u. Br. Kon-
rad auf dem Gipfel, 12. dito mit Br. Viktor, 13. dito, 14. Blick ins
Bassental, 15. die Fingergipfel, 16. St. Oswald mit Alpplatzspital
17. das Kirchsteiger Alm Unter kumpfshaus. 27. Juli: 18. Br. Philipp
Federiva, P. Anselm, 19. dito, 20. Br. Stephan u. Br. Konrad, 21.
Novizen: Bruno Abb, Karl Himgesbiller, Richard Bartholet.

(13 x 18) 10355 Bulla Urban III vom 11. April 1186, L. A. S. I. T. I. I.

264. Ferrania color.

28. Juli: 1. Steger beim Brot packen, 2. dito, 3. Personen. 3. Br. Peter
und Markus bei der Schottermaschine, 4. Frater Franz bei der
Malta Maschine, 5. Bauarbeiter, 6. der Neubau, ganz, 7. hl
Katharina, 8. dito, 9. dito, Detail, 10. Br. Philipp bei der Arbeit.
11. dito. 12. Campidell von oben mit Gebirgskette. 4. August:
13, 14, 15. Fassade der Pfisterskirche zu Triis. 5. Juli August: 16 -
21. Pacher Altar, Mittelstück.

265. Ferrania color. 1-33 Pacher Altar, Mittelst., 5. Aug.

266. Ferrcol. 5. Aug. 1-20 Pacher Altar, Mittelstück.

267. Ferrcol. 5. Aug. 1-20 Pacher Altar, Mittelst.

1961

268. Ferrcol. 5. Aug. 1-20 Pacher Altar, Mittelstück.

269. Ferrcol. 7. Aug. 1-20 Pacher Altar, Mittelst. aufrecht

270. Ferrcol. 7. Aug. 1-20 wie Film 269.

271. Ferrcol. 7. Aug. ^{1 Cimbidium, Orchidee} 2-22 Pacher Altar, Detail der Krönig.

272. Ferrcol. 9. Aug.: 1, Cimbidium, Orchidee, 1 Blume in
Deutschl. 12 DM.
2-22 die Madonna vom Pacher Altar.

273. Ferrcol. 1-21 Madonna v. Pacher, 22. Gottvater.

274. Ferrcol. 1-10 Gottvater v. Pacher, 11-20 St. Erasmus.

275. Ferrcol. 16. Aug.: 1-21 das rom. Kreuz, ganz.

276. Ferrcol. 16. Aug.: 1-21 " " " Haupt, mit Wovoflex.

277. Ferrcol. 10. Aug. 1-21 " " " Brustbild, mit Primatar

278. Ferrcol. 20. Aug.: Vom Dache aus mit Wovoflex: 1. Kofler
auf Cesár, 2. dito, 3 Virgl, 4 Rosenparten, 5 St. Magdalena,
6. Villa Grünwald, 7. Krecker-Hof, 8. Vajollettürme, 9 das
Gempferheim in Gries, 10 die Guntschin-Bahn, 11 Hotel Reichriegler, 12

1961

Roungarten im Alpenglühen, 18. deto. 21. August: Pacher:
14-20 Engel oben beim Erasmus.

280 Ferrcol. 21. Aug.: Pacher: 1-5 Engel, oben beim Erasmus
6-14 Engel mit Mandoline (alle zu dunkel), 15-20 Engel oben bei Michael
(zu dunkel), 20. Detail v. Dreikönigen.

281. Ferrcol. 22. Aug.: Knoller: Kuppel: 1. Madona, 2. deto, 3.
s. Petrus u. Paulus, 4. s. Andreas, 5. s. Joseph u. M., 6. Die Forti-
tudo, 7. Kuppel: Regula, 8. Ordensheilige, 9. hl. Nonnen,
10. Laterne. 23. Aug.: 11-22 Pacher, Dreikönigenrelief.

282. Ferrcol. 23. Aug.: 1-22 Engel mit der Violine

283. Ferrcol. 23. Aug.: Pacher Altar: 1-14 gemalter Engel,
15-22 P. Michael, Brustbild.

284. Ferrnivalcolor. Alles mit Nooflex Fernobjektiv.

30. Aug.: Kuppel: 1. Moses, 2. David u. Moses, 3. St. Augustin,
4. der Glaube, 5. Maria, 6. der Engel bei Maria, 7. Johannes der
Täufer, 8. hl. Paulus, 9. 2 Apostel, 10. hl. Petrus, 11. 2 Nonnen
12. der weiß Augustiner. 1. Sept: 13. Madonna u. 1 König von
der Anbetg. der Könige, 14. deto, 15. M. mit Herubkind, 16. deto
17. Kuppel: St. Augustin und "die Liebe", 18. deto, 19. die hl. Mo-
nika, 20. Engel mit Stab u. Infel, 21. David u. Apostel, 22.
die "Ecclesia" vom Ketzersturz.

285. Ferraniascolor.

1-21 ~~23~~ Aufnahmen in der Stiftskirche zu Gries vom 13. Sept.:

1. die Ecclisia vom Ketzersturz, 2. dito, 3. Engel mit Kreuz (Ketzert.)
4. anbetende Engel (Ketzert.), 5. andere Engel (Ketzert.), 6. "Amerika",
7. "Asien", 8. St. Augustin (Kuppel), 9. dito, 10. Apostelgruppe (Kuppel),
11. Maria u. der Glöube" (Kuppel), 12. Hochaltarbild, ganz,
13. dito, unterer Teil, 14. Ketzerturz, ganz (mit Travegon-Weitwinkel,
15. dito, 16. die Kirche, 17. dito, 18. St. Joseph Kapelle, 19. Kreuzkapelle,
20. Hüftgrabplatte, ganz, 21. dito, Detail,
22. Muri, nach einem Hinterglasgemälde von P. Ludw. Kretz, Original im Kollegium Lannin, Aufnahme von Pirli, Geschenk des P. Johannes Weis.

286. Ferraniascolor, 16. Sept.: 1-23 Pacher Altar mit Flügel

287. Ferrcol. 16. Sept.: 1-22 Verkündg v. Pacher

288. Ferrcol. 16. Sept.: 1-22 Pacher: Madona u. Madonna vom Aufsatz 11-22.

289. Ferraniascolor. 18. Sept.: Pacher 1-23 Dreikönigenrelief.

290. Ferrcol. 18. Sept.: Pacher: 1-11 Gottvater, 12-23 Madona

291. Ferrcol. 18. Sept.: Pacher: 1-23 Madona, ganz.

292. Ferraniascolor. 19. Sept.: Knoller: 1. Ketzerturz, ganz, 2. dito, 3. Bekehrung des hl. Augustin, 4. dito, 5. die Könige von der Anbetung, 6. die Engel in den Lüften, 7. Detail von der Anbetung der Könige, 8. Detail vom Weihnachtsbilde,

1961

9. der hl. Geist vom Fingst bilde, 10. das Abendmahl, 11-15 aus der Kuppel: 11. Samaritaner, 12. Augustiner Serviten, 13. Kränke spendende Engel, 14. hl. Ambrosius, 15. Engel mit Rauchfass und Schiff, 16. Fresko hinter dem Hochaltar; 17-22 Engelkonzert: 17. Flötenspieler, 18. Engel mit Violine, 19. 2 geigende Engel, 20. Engel mit Fangoige, 21. singender u. taktgebender Engel, 22. Engelkonzert ganz.

10356 (9x12) 3. Oktober: In fahrbahre Altar in der Pöchner-Pfarrkirche

10357 (9x12) 4. Oktober: Die Primarscheibe im Kreuzgang

(6x6) mit Skopflex. 7. Okt. zur 50 jähr. Maturafier: 10358 am Friedhof v. Pören: Thomsen, Roner, Kaufmann, Atz, Dr. Kecher, Dr. Förschhofer
10359 dito, 10360 dito, statt Thomsen P. Ambros Frahofer, 10361 in Bronnoll, 10362 in Bronnoll, Anwesen des Herrn Thomsen, Eingangstor.

10. Oktober: 10363 Maxim Platz in Griss, 10364 das RAI Gebäude
10365 Maxim Platz, 10366 Tomper-Helm, 10367 dito, 10368 dito
10369 Haus Frahofer Roman.

293. Ferraniascolor, mit Vito II.

11. Sept: in Meran: 1. Blick von der Brücke gegen den Landplatz, 2. Gartenanlage bei der Pamer, 3. Autobus halterstelle, 4. der Pfarrturm, 5. die Laubengasse, 6. Pfarrturm, 7. Pulverturm, 8. Passer mit Pulverturm
9. Blick gegen die Pfarrkirche, 9. Oktober: 10. Schulkindergarten in Garming
11. dito (näher), 12. St. Georgner Hofe, 13. St. Georgen mit Loamer Hof.
14. Lorett Hof, 15. Anich, 16. Fall, 17. geschwibter Turm, 18. Untertüter, 19. Trojstein u. Villa Fortuna, 20. Kloster, großer Turm, 21. grüner Turm, 22. Kloster, 23. Kloster, 24. Kloster.

1961

- (9x12) 13. Okt.: letzte Weinfuhr 10370
 (9x12) " " " " mit Kellermannschaft 10371
 (9x12) 10372 Madona mit schlafendem Kinde von ^{Glantschnig} Mutterherst?
 (9x12) 10373 " " " " " " (seitenerkennt)
 (9x12) 10374 der H. Josef " " " " "
 (13x18) 10375 die H. Weihnacht vom Ulrich Glantschnig 1661-1722
 (9x12) 10376 letzte Obstfuhr am
 (9x12) 10377 15. Nov. die Landwirtsch. Schüler
 Reprod., 10378 Flieger Aufnahme vom Kloster Hermetschwil.
 Farbnegative: 10379 Altar von St. Jakob im Land. Posit. $\frac{6}{13}$ in Serie $\frac{66}{205}$
 " 10380 Schloß Ravensstein. Posit. $\frac{22}{61}$; Serie $\frac{36}{209}$
 " 10381 Schwab Marctsch $\frac{4}{42}$, Serie $\frac{7}{209}$
 (9x12) 19. Dez.: 10382 Professgäste v. Br. Peter Tamerle.
 (13x18 " " 10383 " " " "

294 Ferraricolor

1. 27. Sept.: Der Guntzschnaberg zur Zeit großer Trockenheit. 2. 29. Sept.:
 Sonnenaufgang mit Novoflex Objektiv, BE. 5-6, $\frac{1}{100}$ " , 7^2 , 4. Okt.: 3. ein
 Granatapfel beim Kloster, 4. Lageintrrauben. 5. Die Primas Glas-scheibe
 im Kreuzgang. 13. Okt.: letzte ^{Obstfuhr} Obstfuhr: 6. die Wiederkehr auf dem
 Anhänger, 7. das ganz Dienstpersonal mit P. Grigo, 8. die Malerei
 zur letzten Fuhr, 9. die Kellermannschaft. 25. Okt.: 10. der Stäm-
 der beim Dealner. 29. Okt.: 10 letzte Obstfuhr mit Angestellten. 11. Nov.:
 Kriegerdenkmal, ganz, 12. dito der Christus, 6. Nov.: 13. Madonna
 von Oberkoller mit St. Georgener Kirche. 15. Nov.: 14. die landw. Schüler
 15-19 Professgäste v. Br. Peter (alle zu dunkel)

1961

(9x12) 13. Okt.: letzte Weinfuhr 10370

(9x12) " " " " mit Kellermannschaft 10371

(9x12) 10372 Madona mit schlafendem Kinde von ^{Glantschnig} Mutterherst(?)

(9x12) 10373 " " " " " " (seitenerhalt)

(9x12) 10374 der hl. Josef " " " "

(13x18) 10375 die hl. Weihnacht von Ulrich Glantschnig 1661-1722

(9x12) 10376 letzte Obstfuhr am

(9x12) 10377 15. Nov.: die Landwirtsch. Schüler

Reprod., 10378 Flieger Aufnahme

Farbnegative: 10379 Altar von St. S

" 10380 Schloß Prarn

" 10381 Schw. Marianne

10378 Letzt!

(9x12) 19. Dez.: 10382 Professgäste v. Br. Peter Fämeler.

(13x18) " " 10383 " " " "

294 Ferramascolor

1. 27. Sept.: Der Guntzschberg zur Zeit großer Trockenheit. 2. 29. Sept.:
Pommelaufgang mit Noofax Objektiv, Be. 5-6, 1/100", 7², 4. Okt.: 3 im
Granatapfel beim Kloster, 4. Lageenträuben. 5. Die Primas Glasscheibe
im Kreuzgang. 7. Okt.: letzte ^{Flieger} Aufnahme: 6. die Wüchelent auf dem
Anhänger, 7. das ganz Dienstpersonal mit P. Grege, 8. die Malvaz
zur letzten Fuhr, 9. die Kellermannschaft. 23. Okt.: 10. der Stän-
der beim Drechner. 29. Okt.: 10 letzte Obstfuhr mit Angestellten. 11. Nov.:
Kriegerdenkmal, ganz, 12. dito, der Christus, 6. Nov.: 13. Madonna
von Oberkollar mit St. Georgener Kirche. 15. Okt.: 14 die landw. Schüler
15-19 Professgäste v. Br. Peter (alle zu dunkel)

1962

295. Ferranarolor.

12. Jänner: 1-7 Winterfreuden der Glaninger Schulkinder.

8. 18. Jänner: Stammesbaum Rotensteiner, Lageder. 9-20 Multa-her Bilder, Reproduktionen aus dem Kalender der Sparkasse der Provinz Bozen v. 1962. Kuppenfiguren der M. Delago (Bibliothek): 21. Knie-ender Hirte, 22. der Mohrenkönig.

(6x6) Olga Isopan (abgelaufener Film Feb. 60) 10384 - 10396

6. Nov. 1964: 1. Du St. Georgener Madonna¹⁰³⁸⁴ von Oberkofler, Bild für P. Bened. in Boswil, 2. dito (Klemer)¹⁰³⁸⁵. 19. Dez. 1961: 3-9. Professgäste von Br. Peter Fainale 10386 - 10392.

22. Jänner 1962: Maria Delago Figuren in der Bibliothek: 10. der Knieende¹⁰³⁹³, 11. der Mohrenkönig¹⁰³⁹⁴, 12. Frau mit Apfel¹⁰³⁹⁵. 13. hl. Benedikt von Deschwanden (10396).

Reproduktionen: Skoron aus einem Athos Kloster (Cellule Dio-
mysios Fourma: 10397 La Vierg. Platytera, 10398 L'Evange-
liste St. Jean, 10399 L'Evangelist St. Marc, 10400 L'Evon-
geliste St. Mathieu, 10401 L'Ange Michel, 10402 Prophete Tomas
10403 St. Athanas Athonite und St. Eprem Syrien, 10404 St. S.
Anargyres (Kosmas u. Damian) St. Panteleimon, 10405 Le Pere
Dieu (Gotvater), 10406 St. Nicolas, 10407 Zacharias. Le
Pere du St. Jean (Zacharias der Vater des hl. Johannes Bapt.).
10408 die Kankel von St. Stephan in Wien.

(9x12) 10409^a, 13. Febr.: Heiligung des hl. Stephan von Knoller

Reprod.: 10409^b Selbstbildnis v. Ag. Oberkofler, Maler, 10410 Kirche
von Stams, 10411 Kakte, Berg Athos, aus Philip Sherrord, Athos
L. 10, 10412 Frie, St. Mathias, Apostelgrab, 10413 Bergsteigern auf
den Cinque Torri.

1962

296. Ferraniacolor

1. 22. Jänner: welt. Figur (Keramik von Maria Delage) in der Bibliothek
2- 12. 14. Februar: Steinigung des hl. Stephanus, Knoller Skizze
13 u. 14. März: Diplom P. Havers (20. März). 22. März: 15-19
das Frick Haus am Griser Platz wird erbaut, Kran.
30. 1. April: Schloß Sigmundskron vom Züriher aus mit Noroflex 400 m m
(9x12) 10414: 16. April: P. Karl Eichert, mit dem Aplanat, B8, 1/5", 10²

297. Ferraniacolor

3. April: 1. P. Hieronymus, 2. dets Kopf. 21. April: aus
dem Buche von Philip Sherrard Athos, der Berg des Schwiagen
Verlag Olten 1959: 3. Die Halbinsel des Athos. 4. Das Kloster Diony-
sien (S. 9). 5. Der hl. Peter Athonit (S. 15). 6. Kloster Dionysien.
7. Vorhof des Klosters Eufandri (S. 31). 8. Kloster
Simon Petra. 9. Die Große Laura. 10. Refektorium der
Großen Laura. 11. Lesender Mönch. 12. Ikone „die Port-
menis“ (S. 61). 13. Gang im Kloster Dionysien (S. 63).
14. Lesender Priestermonch (S. 75). 15. Innenhof des Klosters Phi-
lotheu (S. 85). 16. Christus-Ikone vom Ikonostas der Ka-
tholikon der Großen Laura. 17. Das Athos Buch (Umschlag).
Reproduktionen nach Ansichtskarten: 18. Kloster des hl.
Simon Peter - Athos, 19. Kloster. Ephygmenos - Athos.
20. St. Basilus von Hilantarios - Athos. 21.

298. Ferraniacolor

22. April: Athos Klöster nach Ansichtskarten: 1. Kloster Xenophon.

1962

295. Freianrolor.

12. Jänner: 1-7 Winterfreunden der Glaninger Schulkinder.

8. 18. Jänner: Stammbaum Rotenstiner, Leder. 9-20 Miltzher
Bilder, Reproduktionen aus dem Kalender der Sparkasse der Provinz
Bozen v. 1962. Krippenfiguren der M. Delago (Bibliothek): 21. knie-
ender Hirt, 22. der Mohrenkönig.

(6x6) Opfer Isopon (abgelaufener Film Feb. 60) 10384 - 10396

6. Nov. 1961: 1. Die St. Georgener Madonna¹⁰³⁸⁴ von Oberkofler, Bild für
P. Bened. in Bressan, 2. dito (Klemer).¹⁰³⁸⁵ 19. Dez. 1961: 3-9.
Professgäste von Sr. Peter Jännerle 10386 - 10392.

22. Jänner 1962: Maria Delago Figuren in der Bibliothek: 10. der
Knieende,¹⁰³⁹³ 11. der Mohrenkönig,¹⁰³⁹⁴ 12. Frau mit Apfel,¹⁰³⁹⁵ 13. hl.
Benedikt von Teschwandern (10396).

Reproduktionen: Skonen aus einem Athos Kloster (Cellule Dio-
mysios Fournas: 10397 La Vierge, Platytora, 10398 L'Evange-
liste St. Jean, 10399 L'Evangelist St. Marc, 10400 L'Evon-
geliste St. Mathieu, 10401 L'Ange Michel, 10402 Prophete Jonas
10403 St. Athanase Athonite und St. Eprem Syrien, 10404 St.
Anargyres (Kosmas u. Damian) St. Panteleimon, 10405 Le Pire
Dieu (Gatroater), 10406 St. Nicolas, 10407 Zacharias. Le
Pere du St. Jean (Zacharias der Vater des hl. Johannes Bapt.),
10408 die Kanzel von St. Stephan in Wien.

(9x12) 10409^a, 13. Febr.: Steinigung des hl. Stephan von Knoller

sp. Oberkofler, Male, 10410 Kirche
aus Philip Therrard, Athos
apostelgrab, 10413 Bergsteigern auf

10411 fehlt

1962

2. Kloster der Triron, 3. Kloster der sehr Großen Laura, 4. Kloster St. Gregor, 5. Votopaidin Kloster, 6. Kloster St. Paul, 7. Kirche des Klosters St. Panteleimon des Dussen, 8. Kloster des Votopede, 9. Kastania Verria - die Kirche von Lourneta, 10. Kloster des Hilandarios, 11. Kloster Zoografos.

25. April: Tiroler Trachten aus Josef Ringler, Tiroler Trachten, 12. Umschlag mit Passirer Tracht, 13. Sarntaler-Tracht 14. Meraner-Tracht, 15. Sarntaler Tracht, 16. Eisacktaler-Tracht, 17. Vintschgauer-Tracht, 18. Grödner-Tracht, 19. Hitzinger Tracht, 20. Ehrw. Pp. Meinrad Eugster von Einsiedeln.

(9x12) 29. April: 10 415 Erstkommunikanten v. 1962 in Gries

(9x12) 1. Mai: 10 416 Fahrmarkt bild

(9x12) " " : 10 417 Bauernhochzeit

299, 300, 301 Ferraricolor: alles Pacher Altar

302 Ferraricolor.

27. April: 1. blühende Zwerg (Kaltsee), 2. dito, 3. Löbentzahn

1. Mai: Gemälde: 4. Fahrmarkt (ganz), 5. Detail davon (die Kauferei), 6. Detail, 7. Detail (rechts unten), 8. Detail mit Kirche 9. Detail, die Burg, 10. die Bauernhochzeit (ganz) 11. Detail

2. Mai: aus dem Althos Busche, 12 u 13. lesender Mönch, 14. Maria im Skorn

1962

15. Leonhard Priostermönch, 15 Christus Krone, 16 Franz im Kloster
17 Innenhof des Klosters Philotheu. Trachtenbilder aus dem
Buche Josef Ringler Tiroler Trachten: 18. Sarntal, 19 Gpöden,
20. Sarntal

(6x6) 8. Mai in Sealoi: 10418 die Tischgesellschaft, 10419
mit Frau und Kind, 10420 Heinz Ortler, 10421 die
Kirche, Imers, 10422 am Friedhof, 10423 das alte Seafogis-
Haus in Sealoi, 10424 die Kirche (Außeres), 10425 Frau Maria Ortler
10426 Gerda Ortler (verw. v. ...), 10427 Frau Rosa Ortler u Gerda
10428 der Helzingeger Pepi Ortler, 10429 Hotel Post.

303 Ferraniascolor

10. Mai: Pacher Altar, 1-11 hl. Michael, 12-19 s. Erasmus

304 Ferraniascolor, 10. Mai: Pacher, 1-21 die Madonna

305, " " " 1-20 Maria und Gottvater

Reproduktionen: 10430 die Insel Chalkidiki, 10431 dito
10432 Seite einer byzantinischen Handschrift des Alkos (S. 21)
aus Moderne Kunst, B. 5. Schweiz. Lt. Lukasgesellschaft: 10433
Alfred Peuber, Glorreiche Christus, Entwurf für Bronze, Kapelle Schaffhausen
10434 Erwin Fehrmann, Kreuzifix, 1961, Eisen.

306 Ferraniascolor, 11. Mai: 1 Noaner Hof, 2 Erdpyra-
miden im Nussbaumtale, 3. dito. 12. Mai: 4-11 Pacher Altar;
Schrein.

1962

307. Ferrariacolor. 17. Mai: 1-21 Pacher Altar, Schrein
308 " " " 1-22 " " Mittelstücke
309 " " " 1-22 " " Engel mit Mandoline
310 " " " 1-22 " " Engel über dem hl. Erasmus

(9x12) 19. Mai: 10435^a P. Adalbert Koller

311 Ferrariacolor. 17. Mai: 1-3 weiße Glycerinien am Balkon
4-5 Scheibe St. Martin im Treuregang von Ing. Kartowski. 18. Mai:
6 blühende Erbsen auf Puntschnä (vormittags) 7 dito (nachmittags)
8 Rotkastanienblüten in der Knoller Straße, 9 obere Kirche, 10 Kloster
11 Kriegsgedenkmal 12 Blüte der Rotkastanie im Anger beim Paserer, 13 dito.
21. Mai: 14-22 Pacher Altar (ganz)

312. Ferrariacolor. 21. Mai: 1-20 Pacher Altar (ganz)

313. " " " 1-20 " " Krönungsgruppe, Detail

314. " " " 1-21 " " Anbetung, Detail

315. " " " 1-21 " " Verkündigung, Detail

Reprod. 10435^a Athos Pass der P. Bertold vom 25. Mai 1961

10436 aus „ der Sonntag 1962, N 23, S 29: die Tiere haben etwas mit einander unterzuseht: Siehbörnchen u. Flahn den Schwarz, Graffe u. Defant die Ohren, Seckund wird Schlange das Fell.

10437 Bildchen von P. Albert gezeichnet, der hl. Martin mit Wapp...

10438 zwei Niederhuben 10439 schwarze Schwester. „Des Ordensleben
nicht viele Mädchen am, da sie früher ein so hohes Ideal der Frau nicht