

- 4561 Antiochus verfolgt die Israeliten (150); 4562 Matathias flieht mit den Söhnen (151); 4563 Judas, der Maccabäer, reinigt den Tempel (152); Simon wird zum Regenten u. hoh. Priester gewählt 4564 (153); 4565 Heliodor (154); 4566 Die Makkab. Martyrer-Büchle (155); 4567 Ein Engel führt Israel gegen den Feind (156); 4567^b Ein Gericht des Judas Maccabäus (157); 4568 Susanna (158); 4569 Daniel befreit Susanna (159); 4570 Daniel in der Löwengrube (160); 4571

Neues Testament.

- 4571 Zacharias im Tempel (161); 4572 Mariä Verkündg (162); 4573 Mariä Empfängnis (163); 4574 Geburt des hl. Joh. (164); 4575 Verkündg. der Geburt Christi an die Hirten (165); 4576 Christi Geburt (166); 4577 Die Hirten verkünden die Geburt Christi (167); 4578 Darstellg Jesu im Tempel (168); 4579 Die hl. 3 Könige (169); 4580 Traum des hl. Joseph (170); 4581 Flucht nach Aegypten (171); 4582 Bicklehemit. Kindermord (172); 4583 Der 12. Jahr. Jesus im Tempel (173); 4584 Johannes predigt in der Wüste (174); 4585 Taufe Jesu (175); 4586 Versuchung Christi (176); 4587 Zeugnis Joh. d. Töuf. v. Christus (177); 4588 Fern erste Jünger (178); 4589 Das Wunder zu Cana (179); 4590 Jes. reinigt den Tempel (180); 4591 Jesus u. Nicodemus (181); 4592 Jesus u. die Samaritaner (182); 4593 Heilung des Sichtbrüchigen (183); 4594 Auferweckung der Tochter des Jairus (184); 4595 zwei Blinde rufen Jesus um Hilfe an (185); 4596 Die Bergpredigt (186); 4597 Enthauptung des hl. Joh. (187); 4598 Auferweckung des Jüngl. zu Nain (188); 4599. Jesus u. die Sündlerin (189); 4600 Der Sturm auf dem Meere (190); 4601 Jesus treibt Teufel aus (191); 4602 Sendung der Apostel (192); 4603 Brotvermehrung (193); 4604 Jesus hält den sinkenden Petrus (194); 4605 Verkündigung (195); 4606 Jesus im Hause der Martha (196); 4607 Der barmherzige Samaritaner (197); 4608 Der verlorne Sohn (198); 4609 Der reiche Jünger (199); 4610 Der Zöllner u. Phariseer (200); 4611 Die Hebräerin (201); 4612 Auferweckung des Lazarus (202); 4613 Jesus ernet die Kinder (203);

- 4614 Maria salbt den Herrn (204); 4615 Einzug in Jerus. (205);
 4616 Die Fußwaschung (206); 4617 Einsetzung der Eucharistie
 (207); 4618 Jesus am Ölberg (208); 4619 Gefangenahme Jesu (209);
 4620 Jesus vor Kaiphas (210); 4621 Die Verleugnung Petri (211);
 4622 Dornenkrönung (212); 4623 Jesus vor Pilatus (213); 4624
 Judas erhängt sich (214); 4625 Kreuztragung (215); 4626 Jesus
 stirbt am Kreuze (216); 4627 Grablegung (217); 4628 Aufer-
 stehung (218); 4629 Die Frauen am Grabe Jesu (219); 4630
 2. Magdalena sucht den Herrn (220); 4631 Jesus erscheint der hl.
 Magdalena (221); 4632 Jesus u. die Jünger in Emmaus (222);
 4633 Jesus u. Thomas (223); 4634 Jesus erscheint am
 See Genesareth (224); 4635 Christi Himmelfahrt (225); 4636
 Ausgussung des hl. Geistes (226); 4637 Petrus heilt den Lahmen (227);
 4638 Steinigung des hl. Stephanus (228); 4639 Bekehrung des Skam-
 mers (229); 4640 Pauli Bekehrung (230); 4641 Gericht des hl.
 Petrus (231); 4642 Paulus in Lystra (232); 4643 Paulus
 auf dem Areopag (233); 4644 Paulus nimmt Abschied von den Ephes-
 sern (234); 4645 Pauli Ankunft in Rom (235); 4646
 Christus offenbart sich Johannes (236); 4647 Die apokalyptischen Pro-
 pheten (237); 4648 Das 7. Siegel wird vom Lamm aufgetan (238);
 4649 Luz Michaels über den Drachen (239); 4650 Johannes
 erblickt das neue Jerusalem (240).

24. Februar: 4651 Der Alten; 4652 Distretto Kaserne; 4653 Autorte;
 22.1 4654 Distretto Kaserne; 4655 Palazzo Litorio; 4656 Villen
 22.4 4657 Provinzhaus; 4658 Provinzhaus (Kapelle); 4659 Villa
Podnatin u. Kloster Gries

22.2 26. Februar: 4660 - 4666 Moritzinger Flack

22.2 28. Februar: 4667 - 4686 Moritzinger Flack

22.1 10. März: 4687 Frates im Garten (nabe); 4688 Frates: Garten

22.2 11. März: Kreuzgang: 4689 Kanzelfuss der Bormer Pfarrkirche; 4690

22.2 dito (Wappen); 4691 Teile v. den Seitenaltären; 4692 dito (wei

22.2 Engel); 4693 dito (die Stoffung); 4694 Teile v. 1 Seitenalt

22.2 4695 Kapitäl; 4696 Grabplatte mit Wappen (2 Hunde?); 4697

22.2 Grabplatte des Propstes Paul Schröter

22.2 6. März (mit Lika): Bormer Pfarrkirche: 4698 ⁽¹⁾ vom Kornplatz

22.1 aus, 4699 ⁽⁸⁾ Kirche u. Welter Platz; 4700 Pfarrkirche; 4701 Pfarrk.

22.4 4702 Pfarrk.; 4703 ⁽⁶⁾ Propstei; 4704 ⁽⁷⁾ Kirche; 4705 Chorpartie

22.4 4706 ⁽⁹⁾ Chorpartie; 4707 ⁽¹⁰⁾ Ferrari-Buchhandlg.; 4708 ⁽¹¹⁾ Mittel-

22.4 partie; 4709 ⁽¹²⁾ Südwand; 4710 ⁽¹³⁾ Südwand; 4711 ⁽¹⁴⁾ Propstei

22.4 4712 ⁽¹⁵⁾ Ruinen der alten Pfarrk.; 4713 ⁽¹⁶⁾ dito; 4714 ⁽¹⁷⁾ Immer

22.4 Seitenaltar; 4715 ⁽¹⁸⁾ Immer, Empore; 4716 ⁽¹⁹⁾ Propstei; 4717 ⁽²⁰⁾

22.4 Chorpartie v. Außen; 4718 ⁽²¹⁾ Turm v. Westen; 4719 ⁽²²⁾ Chorpar-

22.4 tie mit Gnadenkapelle; 4720 ⁽²³⁾ Peter Mayer Denkmal; 4721 ⁽²⁴⁾

22.4 Pfarrrotorium im Gsellenhause; 4722 ⁽²⁵⁾ Frauziskamerkirche; 4723

22.4 Frauziskamer Kirche mit Turm (stehend); 4724 ⁽³⁰⁾ dito (quer);

22.4 4725 ⁽³¹⁾ dito mit Lourdes grotte; 4726 ⁽³²⁾ Porte der Frauziskamer;

22.4 4727 ⁽³³⁾ rechtes Seitenschiff der Frauzisk. Kirche; 4728 ⁽³⁴⁾ Hauptschiff

22.4 4729 ⁽³⁵⁾ linkes Seitenschiff; 4730 ⁽³⁶⁾ Meltrarührer; 4731 ⁽³⁷⁾ Sar-

22.4 tär der Frauziskamer; 4732 ⁽³⁸⁾ Nordwand der Kirche; 4733 ⁽³⁹⁾ Gewölbe

22.4 des nordl. Seitenschiffes.

22.4 Von Herrig, Propst Kaiser entlehnte Fotos über die Pfarrkirche von

22.4 Bormen: 4734 Mittelschiff; 4735 Hochaltar; 4736 Blick vom

Hochaltäre gegen die Orgel; 4737 Fassade; 4738 Ansicht von Südwest; 4739 Ansicht von Norden; 4740 das Gleide; 4741 Ansicht von Nordwest.

Reproduktionen aus dem Buche über die Dorner Pfarrkirche von Anton Maurer u. Dr. Jos. Prigler; 4742 Vorkhalle (Bild 4); 4743 ^{deto} (doppelte Belichtg.); 4744 Vorkhalle in Triant (B. 5); 4745 Figuren am Portal (B. 6 u. 7); 4746 ^{etwa} am Fibel (B. 8); 4747 Kapitäl v. den Chorpfeilern; 4748 ^(B. 15 u. 16) ^{etwa} (B. 17); 4749 Gewölbeschlußsteine im Langhaus (B. 18-19); 4750 ^{etwa} (B. 20, 21); 4751 Das Rundfenster an der Fassade ^(B. 23); 4752 Kanzel (B. 30, 31); 4753 roman. Kapitäl am nordwestl. Schiffs Pfeiler (B. 39); 4754 ^{etwa} am südwestl. Schiffs Pfeiler (B. 40); 4754 Turmhelm (B. 25); 4755 ^{etwa} Sockelstuhl (B. 4); 4756 Turmoberdruck am Turmoberbau (B. 26, 27); 4757 Dorotheen-Fresko (Tafel 2); 4758 von Dorotheen-Fresko (S. 3); 4759 Dorotheen-Fresko (links) [Tafel 4]; 4760 Dorotheen-Fresko (S. 5); 4761 ^{etwa} (S. 6); 4762 ^{etwa}, der Präsekt (S. 16); 4763 Dorothea im Turm (S. 7 a); 4764 ^a Grundplan; 4764 ^b Schlussstein (B. 28); 4764 ^c Grundplan v. der Turmhalle, Chorung. etc. (S. 51); 4765 Rekonstr. des frühgot. Chores (S. 32); 4766 Grundriss des Turmhelmes (S. 61); 4767 Grundriss der Dorner Pfarrk. zur Zeit der Erbauung, der Züricher Kirche u. der Dreier Sanktkirche (Tafel I., S. 111); 4768 Pfarrk. von 1300 (S. 713); 4769 Grundriss der Pfeiler (S. 115); 4770 Steinmetzzeichen (S. 109); 4771 ^a vereinfachter Grundriss (ca 1420 (S. 25); 4771 ^a ² Grundriss zu S. 118/119 (Gesamtgrundriss).

Auf dem Wege Gries-Tenerien am 26. März 1946: 4771^b

Hörtlicher Hof auf Gutschnä; 4772 Gries-Poren v. der Brücke unter dem Ströcker aus; 4773 Gutschnäbahn, Bergstation; 4774 Hörtcher Stadl; 4775 ² Zuben auf einem Rollwagen; 4776 merkwürdiges (welches) Haus ² beim Ströcker Stadl; 4777 Scholler Hof; 4778 ^{Wirtshaus}

4779 St. Georgen; 4780 Schmid in Piteatschob; 4781 Kapelle
 (Heiland im Uend) unter dem Köstenbaumer; 4782 Köstenbaumer;
 4783^a Jesuim.

28. Märkt: 4783^b St. Anton; 4784 Kirche v. St. Anton; 4785
 hl. Nepomuk an der Kirche v. St. Anton; 4786 Der geschicte Turm v.
 der St. Oswalds-Promenade aus; 4787 St. Peter u. St. Georgen; 4788
 die „steinernen Mauer“ auf der St. Oswalds-Promenade; 4789-4791
 Boxen v. der Ost. Prom. aus; 4792 Promenade nach St. Magdalena;
 4793 Bornier-Boden; 4794 „der Markus Löwe“ (Wurzelgebilde);
 4795 Promenade nach St. Magdalena.

4796 Bornier Boden; 4797 Bornier Boden; 4798 Promena-
 de mit St. Magdal.; 4799 St. Magdalena; 4800 St. Magdalena;
 4801 St. Magdalena Kapelle; 4802 dito; 4803 Turm v. St. Magd.
 4804 dito (mit St. Christophorus Fragment); 4805 Rentsch (unscharf)
 4806 Rentsch (scharf); 4807 Brüder bei St. Magd.; 4808 bei St. Magd.

4809 Rentsch; 4810 Rentsch, Haus mit Turm; 4811
 Kirche; 4812 Kirchturm; 4813 Türner der Kirche; 4814 Wal-
 gries; 4815 Kardaur mit Bombenzerstörungen; 4816 das
 ehemalige Zollhäuschen von der Fälscherbrücke; 4817 Kreuz;
 4818 Häuser v. St. Georg in Wang; 4819 dito, nahe.

4820 Ruinen des Kirchleins St. Georg in Wang; 4821 dito;
 4822 dito; 4823 dito (mit Haus i. Hintergr.); 4824 dito mit
 Architekturteilen, vom Turm?); 4825 dito (mit einer Statue am
 Boden); 4826 dito; 4827 dito (mit Haus); 4828 Haas
 mit Turm in Kardaur; 4829 Brücke mit der neuen Basilika in
 Kardaur; 4830 das Loretto Kirchlein in Boxen; 4831 Eisecke
 mit Boxen, zerstörte Häuser; 4832 Bombenscheiden in der
 Nähe der Loretto-Brücke.

Reproduktionen aus dem Buche über die Bonner Pfarrkirche:
 Fresken: 4833 Tod des hl. Papstes (T. 8); 4834 Verleihung
 eines Privilegs (T. 9); 4835 Einzug des Papstes (T. 10); 4836
 Liebenschläfer, Gesamtaufnahme A. (T. 11); 4837 Liebenschläfer,
 Gesamtaufnahme B. (T. 12); 4838 Ausschnitt v. Gesamtaufn.
 B. (T. 13); 4839 Ausschnitt v. Gesamtaufn. B. (T. 14)
 (die hl. Liebenschläfer).

4840 Pfarrturm (Bild 1); 4841 Südwand des Schiffes
 (B. 2); 4842 Pfaffentür (B. 3); 4842^b Turmhalle (B. 11);
 4843 Auerblick durch das Langhaus (B. 12); 4844 Chorpfeiler
 (B. 13); 4845 Engel der Verkündig. in Chore (B. 14);
 4846 Stimmung des Langhausraumes (B. 22); 4847 Schluss-
 stein im Chore (B. 29);

Reproduktionen nach Photographien des Monig. Propst Kälber:
 4848 Pfarrkirche nach der Zerstörung, nördl. Ansicht; 4849
 Marmorstatue vom Hochaltar (links); 4850 Marmorstatue
 vom Hochalt. (rechts); 4851 Hochaltar mensa; 4852
 Hochaltar mit Heiliggrab; 4853 Westfassade; 4854
 eine gotische hl. Cignis; 4855^a Nordansicht der Kirche nach
 der Zerstörg.; 4855^b St. Georg in Weng, Fñeres.

Aus Wengarten, Kunstdenkmäler III. B. 2. Teil: 4856 Bonner
 Pfarrkirche (B. 1); 4857 Pfarrturm (B. 6).

4858 Das Heiliggrab in der Stiftskirche zu Dries (alte, erste Form).

2. April: 4859 Hotel Reichrighs auf Puntschnä; 4860 Bild-
 stöcke auf Puntschnä mit Hof im Hintergr.; 4861 Fach-
 überschie weg; 4862 Hof am Fachüberschie wege
 4863 Jenerin vom Altenuaus; 4864 der Mullistall
 der Flackbaterie am Altenu; 4865 die Drahtseilbahn am Altenu
Flackbaterie am Altenu: 4866 die Drahtseilbahn wird ab

montiert; 4867 das Drahtseil wird losgemacht; 4868 gefährliche Dinge (Flackgranaten); 4869 Flackstellungen, Blockhäuser; 4870 dito; 4871 ein Krupen zum Anrücken; 4872 Stellungen; 4873 Stellungen; 4874 Flackkanone u. Munition am Boden; 4875 eine Flackgranate; 4876 Flackgeschütz; 4877 Flackkanone mit Schlen in Hinterr; 4878 Flackkanone; 4879 Flack; 4880 Flack; 4881 Munition am Boden; 4882 zerstörte Flack; 4883 dito; 4884 Pruder bei einer Flackkanone.

Die 14 Stationen von Fugl: 4885 I. St.; 4886 II. St.; 4887 III. St.; 4888 IV. St.; 4889 V. St.; 4890 VI. St.; 4891 VII. St.; 4892 VIII. St.; 4893 IX. St.; 4894 X. St.; 4895 XI. St.; 4896 XII. St.; 4897 XIII. St.; 4898 XIV. St.

4. April, Gries-Sigmundsker - M. Rast - Ousser-Hof in Eppan:
 4899 Etch mit Schloss Sigmundsker; 4900 die Sigmundsker-
 ner Brücke; 4901 Etch mit Kaiserberg; 4902 Explosions-
 stelle von 27. II. 1945 am Kaiserberg; 4903 dito (oben Befestigung);
 4904 dito; 4905 dito (an der Strasse zerstörtes Haus); 4906 die
 Explosionsstelle von Weitem; 4907 Kirche v. Frauport; 4908
 der Hügel mit der Explosion von Weitem; 4909
 4910 Schloss Wart; 4911 Schloss Wart.
 4912 Hochaltar in Maria-Rast; 4913 Ziegen bei M. Rast; 4914
 Gebäude mit Sekturm in St. Michael in Eppan; 4915 Domini-
 kane Kirche alldort (Kauzel); 4916 Turm der Dominikanerkirche; 4917
 Säulengängchen des Antrittes v. Wolgemuth in St. Michael in Eppan;
 4918 dito; 4919 Erker am Wolgemuthhaus; 4920 Säulengäng-
 nochmals; 4921 Portal des Wolgemuthhauses; 4922 Turm v.
 St. Anna in St. Michael in Eppan (Terzierschwistern Thiele); 4923
 Tümers v. St. Anna.

- 4923 St. Michael in Eppan, Kapuzinerkloster u. St. Michael.
 4924 Eingang zur Kapuzinerkirche in St. Michael; 4925
 St. Michael; 4926 die Dominikanerkirche v. Osten in Eppan.
 4927 Friedhof in Eppan; 4928 Arkaden im Friedh. zu Eppan
 4929 Grab des Theologen Albert Ambach (Gebetserhörungen);
 4930 Grab Ausserer; 4931 Tafel der Kriegsoffer; 4932 Grab
 der Sporer; 4933 Grab der Familie Cal mit Gemälde v.

a. Holz.

6. April: die bombenzerstörte Dominikaner Kirche in Rovere:
 4934 Chorpartie; 4935 Chorfenster; 4936 Chorfenster;
 4937 zerstörtes Haus bei der Dominikanerkirche; 4938
 Tragen einer ehemal. Seitenkapelle; 4939 Pfeiler; 4940 Partie
 vom Schiff; 4941 Pfeiler; 4942 Schiff; 4943 Schiff;
 4944 Schiff und Nordfassade;
 4945 Pfarrkirche von Süden; 4946 Peter Mauer Denkmal;
 4947 ausgebranntes Haus, in dem Monsig. Fösch wohnte; 4948
 Pfarrkirche v. Osten; 4949 Propstei; 4950 Pfarrturm;
 4951 Walterplatz; 4952 Pfarrk. v. Norden; 4953 Brüder-
 gasse beim Achtmarkt; 4954 Patzenhäusl; 4955 Hobler-
 mühle; 4956 Das Johanneum als Ruine.

7. April: 4957 - 4962 Trümmerteile im Klosteranger;
 4963, 4964, 4965 Kloster von Anger aus; 4966 Apfelbaum
 mit nur einem blühenden Ast; 4967 Erstkommunikantin
 Lis unter Blüten; 4968 Erstkomm. Lis bei der Mauer.

- 4969 - 4973 Alummat; 4974 Akazienstöcke; 4975
 "Cypas revoluta" im Blumenhaus des Klosters Eins; 4976 weiße
 Blumen im Klostergarten; 4977 Prälaturacker v. unten;
 4978 Tor am grünen Turm; 4979 Akazien im Baurgang;
 4980 Kreuzgang.

9. April, am Riten: 4981 u. 4982 Turm v. St. Peter; 4983
 St. Peter (vorsehronen); 4984 Hof bei St. Peter; 4985
 bei St. Peter; 4986 Riten - Hof bei St. Peter; 4987 Schloss
 Punkelstein; 4988 Fernsicht gegen Land; 4989 das Krontal;
 4990 Nesselbaum; 4991 der Schuster auf der Hor bei Nesselbaum;
 4992 Kreuz am Riten mit Blick auf Ampidell; 4993 Wald
 mit Latemar. 4994 Fresko, kreuzt. Christus, v. Rud. Holz
 im Friedhof von Hünselfahrt; 4995 hl. Familie v. Alb. Holz
 am Friedhof " " ; 4996 Friedhof in Hünselfahrt. 4997
 Grab Wehdorn allort; 4998 Hünselfahrt; 4999 Rötner-
 Flack mit Rosengarten; 5000 Rötner-Flack; 5001 Rötner-
 Flack mit Latemar; 5002 Grabkapelle am Friedhof v. Lintel;
 5003 Erdpyramiden bei Signat; 5004 Spornberger Hof;
 5005 eine Fliegerbombe (Blindgänger) am Weg nach Pösten.

11. April: Liebenich-Etschdaun-Sigmundskron:

- 5006 Flack u. Pflug (Krieg u. Frieden) bei Moritzburg; 5007
 Etschgraben (gegen Norden); 5008 Etschgraben gegen Süden;
 5009 Weg gegen das Schwefelbad; 5010 blühende Bäume;
 5011 Hüten über dem kleinen Etschgraben; 5012 Etsch mit
 Bergen gegen Meran; 5013 das Gleiche; 5014 Etsch mit
 Louzen; 5015 Etsch; 5016 Etsch mit Entenschwarm; 5017
 Etsch mit Schloss Sigmundskron in der Ferne
 5018 im Hintegr. St. Kosmas u. Greifenstein; 5019 im Hintegr. der
 Rosengarten; 5020 die Liebenicher Etschbrücke; 5021 dito etwas
 näher; 5022 auf der Liebenicher Brücke; 5023 dito; 5024 Etsch mit
 Meraner Dahnung; 5025 das Balkenwerk der 7 Lischer Brücke; 5026
 Etsch, im Hintegr. St. Kosmasberg; 5027 Baumbüte am rechten Etsch-
 darum; 5028 Etsch u. Dolomiten; 5029 dito
 5030 Etsch mit Sigmundskron in der Ferne; 5031 dito; 5032 Parkota-
 tion v. Sigmundskron; 5033 dito; 5034 Sigmundskron mit Schlen;
 5035 Schloss Sigmundskron; 5036 Schloss Sigmundskron mit Eisen-
 bahnbrücke; 5037 Schloss Sigmundskron; 5038 dito; 5039 das ehemalige
 Konzentrationslager beim Gugg; 5040 Fassade der neuen Kirche beim Gugg
 5041 der Nomen-Hof in Graus.

16. April, Gries - St. Georgen - Ravenstein: 5042 Gries v. der
 Brücke der Puntschmähahn aus (Palazz Duca.); 5043 eine
 Farnus beim Bilder Hof; 5044 dito (Schärfer); 5045 St. Geor-
 gen v. Bilder Luftschutzzollen aus; 5046 ein Teil vom Bilder Haus,
 oben Hof; 5047 Messner in St. Georgen; 5048 Fäße
 beim Messner in St. Georgen; 5049 St. Georgens Hofe:
 5050 Messner Töchterchen in St. Georgen; 5051
 Kirche v. St. Georgen; 5052 dito; 5053 Turm " " (unterexp.);
 5054 Portal in St. Georgen (unterexp.);
 Kirche v. St. Georgen: 5055 Chorgewölbe; 5056 Turm (unterexp.);
 5057 Turm (richtig); 5058 Fenster; 5059 Wappen.
 5060 Fenster; 5061 Chorabschluss v. aussen; 5062 Stein-
 rahmung an der Südwand; 5063 Ansicht v. Norden her; 5064
 Steinbauer; 5065 das Kirchlein v. weiten; 5066 Steinbauer.
 5067 Land; 5068 Land mit Oberpardatscher, Kirche u. Punkel-
 stein; 5069 Scheifer-Hof im Land; 5070 Schloss Ravenstein
 mit Ökonomiegebäude; 5071 Ravenstein mit blühenden Bäumen;
 5072 Ravenstein mit Bildstöcklein; 5073 Ravenstein; 5074
 Eingang zum Schlosse Ravenst.; 5075 Torbau des Schlosses; 5076
 Tor vom Torbau; 5077 Raum im oberen Stocke des Torbaues;
 5078 Seitenblick des Torbaues; 5079 Hauptturm.
Schloss Ravenstein: 5081 Raum mit Renaissance Dekorations-
 malerei (zwei Löwen); 5081^b oberer Teil des Treppentur-
 mes (mit einem Fragment eines Freskos); 5082 Raum
 mit einer 4 eckigen Wandnische; 5083 eine Ritterfigur al Fres-
 ko; 5084 vom Treppenturm; 5085 ein Kamin; 5086
 ein Fenster mit Dekorationsmalerei; 5087 eine malerische
 Ecke; 5088 Ansatz eines Erkers; 5089 Spitzbogentüre;
 5090 Gemach mit Resten v. Malerei (ein Engel); 5091
 halbe Spitzbogentüre mit gemalten Ostwerk; 5092 Spitz-
 bogentüre mit Ostwerk.

auf Schloss Ravenstein: 5094 Blick durchs Fenster des Bruegfrits;
 5095 Burgmauern im Innern; 5096 Treppenturm; 5097 obere
 Teil des Treppenturmes; 5098 kapellenartige Vertiefung in der
 Schlossmauer nordwestlich; 5099 Turm v. aussen; 5100 Ra-
 venstein v. Westen; 5101 Kirchturm im Land; 5102
 Portal des Kirchleins im Land; 5103 Fenster an der Absis allort

17. April: Gries-Oefing: 5104 Schloss Ried; 5105 Schloss Ried
 (überblickt); 5106 Schloss Ried und Runkelstein; 5107 Partie
 der neuen Strasse beim Sarnner Zoll; 5108 ein Marmor madonnen-
 Bild (modern) allort; 5109 ein Lichtloch im ersten Tunnel; 5110
 Blick ins Tal, links Fingeller Schloss, hinten Mair in Guldegg; 5111
 Fingeller Schlossl von Tunnel aus; 5112 Fingeller Schloss; 5113 Par-
 tie der Strasse, im Hinter. Mair in Guldegg; 5114 Blick ins Tal,
 rechts oben Schloss Waugen; 5115 12. Tunnel.

I. 5116 St. Anton; 5117 Schloss Runkelstein; 5118 Kellermann
 im Land; 5119 St. Peter; 5120 Fuchs im Land; 5121 Schloss
 Runkelstein; 5122 Runkelstein; 5123 Betonbrücke bei Runkelstein;
 5124 Runkelstein u. Brücke; 5125 Runkelstein (Südwestansicht);
 5126 beim Wunder; 5127 Runkelstein (Nordansicht); 5128 Holz-
 brücke hinter Runkelst.

III. 5129 der Johannes-Kofel vom Tunnel aus; 5130 Galerie;
 5131 Mair-Häusl; 5132 beim Mair-Häusl wird gebaut (ein
 Stuhl, Säge u. Elektr. werk); 5133 die Tanneller Kapelle; 5134
18. April: in Oefing: 5134 der Kirchturm; 5135 Kirche vom
 Trüchl aus; 5136 Chorpartie v. aussen; 5137 Chorpartie u. Turm;
 5138 frisches Grab des Mair Kindes; 5139 Blick vom Friedhof gegen
 den Mair-Hof; 5140 Kirchturm;

II. 5141 Grabstein des Augustiner Zerkelma Rehbock; 5142 Grab-
 stein des P. Pirmin Gruber u. P. Bonifaz Unterholzer; 5143 Kirchen-
 fenster; 5144 Blick vom Friedhof gegen Norden; 5145 Vorhalle
 zur Kirche; 5146 Immaculata an der Mensa des Seitenaltars;
 5147 Geoluntafeln Gefallene; 5148 Blick vom Viden aus geg. Norden,
 Mair, Schulhaus, Hofer-Hof, Frohnwiesler; 5149 Heiligung des hl.
 Stephanus, nach Gemälde v. Joh. Kaspar in der Basilika in München; 9-

Stollen v. Paul Barfus. Druck v. Friedrich Pustet in Regensburg;
 5150 Brenta u. Adamello, F. Thoma pinx.: Verlg. v. V.A.
 Fleck in Wien, 5151 Herr Frau v. P. Paul Obweier (v. P. Lukas
 Fuchs stark übermalt); 5152 Herr Mariae v. P. Paul Obweier;
 5153 P. Pirmin Gruber;

V. 19. April: Ofing, 5154 Kirch u. Widen; 5155 Ofinger Brems;
 5156 Ofing v. Westen her; 5157 Ofinger Rollbahn; 5158 Brems;
 5159 alte Kreuzigungsgruppe (Widen); 5160 Monstranz (neu-
 gotisch); 5161 Ofing im ersten Sonnenstrahl; 5162 Schulhaus;
 5163 Mair-Wirtshaus; 5164 Mair-Stradl; 5165 der Mesner

VI. Ofing: 5166 Kirche v. Osten; 5167 dito; 5168 Blick ge-
 gend die Tarners Scharte; 5169 Kirche v. Rückwärts; 5170 nord-
 östliche Partie der Kirche; 5171 Kreuz; 5172 dito; 5173 Kir-
 che u. Widen v. oben her; 5174 Kirche u. Widen v. Nordwest; 5175
 Widen v. Norden; 5176 dito; 5177 Tarners Scharte.

VII. Auf dem Wege Ofing-Gries: 20. April: 5178 Weingut-Hof;
 5179 Blick auf die Tarners-Scharte beim Weingut; 5180 Schafe u.
 Tarners-Scharte; 5181 Tarneller Kapelle u. Blick ins Tarnental; 5182
 Pöge beim Mair-Häusl von oben; 5183 bei der Ofinger Brems
 unten; die Zuleitung zum elektr. Kraftwerk (Pöge u. Licht für Ofing)
 wird gebaut beim Mair-Häusl; 5184 Mair-Häusl; 5185 Pöge
 beim Mair-Häusl; 5186 dito; 5187 Galerie unweit Mair-Häusl;
 5188 Johannes Köfel; 5189^a dito.

VIII. 20. April: auf der Tarnentaler Strasse: 5189^b Finell der
 alten Strasse beim Johannes Köfel; 5190 dito; 5191 ein Stück von der
 ganz alten Tarnentaler Strasse; 5192^a der Bach (Taller); 5192^b der
 Ofinger Bote (Karl) mit seinem Fuhrwerk; 5193 der Muli
 5194 der xhäumende Bach (Taller); 5195 die Wangener Brems;
 5196 blickt man das Unterköpfer Schloss; 5197 Die Talfer,
 im Hintergr. der Johannes Köfel; 5198 Tarners-Toni Wirtshaus; 5199
 Wirtshaus zur Tarners Schlucht; 5200 Tarners Schlucht; hier
 hätte der Staudamm werden sollen.

23. April: silberne Hochzeit beim Erlöcher in Gries: 5201-5203
 22.1
 22.2
 22.3
 22.4
 22.5
 22.6
 22.7
 22.8
 22.9
 22.10
 22.11
 22.12
 22.13
 22.14
 22.15
 22.16
 22.17
 22.18
 22.19
 22.20
 22.21
 22.22
 22.23
 22.24
 22.25
 22.26
 22.27
 22.28
 22.29
 22.30
 22.31
 22.32
 22.33
 22.34
 22.35
 22.36
 22.37
 22.38
 22.39
 22.40
 22.41
 22.42
 22.43
 22.44
 22.45
 22.46
 22.47
 22.48
 22.49
 22.50
 22.51
 22.52
 22.53
 22.54
 22.55
 22.56
 22.57
 22.58
 22.59
 22.60
 22.61
 22.62
 22.63
 22.64
 22.65
 22.66
 22.67
 22.68
 22.69
 22.70
 22.71
 22.72
 22.73
 22.74
 22.75
 22.76
 22.77
 22.78
 22.79
 22.80
 22.81
 22.82
 22.83
 22.84
 22.85
 22.86
 22.87
 22.88
 22.89
 22.90
 22.91
 22.92
 22.93
 22.94
 22.95
 22.96
 22.97
 22.98
 22.99
 22.100

5213 (13 x 18), 28. April: Die Bestkommunikanten Be. g., ca $\frac{1}{2}$ ", 3⁴

7. Mai: am alten Friedhof zu Bozen: 5214 Stadttheater in
 Trümmern; 5215 dito; 5216 die Pfarrkirche vom Friedhofe aus;
 5217 dito; 5218 Friedhof mit Bombenschutt; 5219 die Pfarr-
 22.1
 22.2
 22.3
 22.4
 22.5
 22.6
 22.7
 22.8
 22.9
 22.10
 22.11
 22.12
 22.13
 22.14
 22.15
 22.16
 22.17
 22.18
 22.19
 22.20
 22.21
 22.22
 22.23
 22.24
 22.25
 22.26
 22.27
 22.28
 22.29
 22.30
 22.31
 22.32
 22.33
 22.34
 22.35
 22.36
 22.37
 22.38
 22.39
 22.40
 22.41
 22.42
 22.43
 22.44
 22.45
 22.46
 22.47
 22.48
 22.49
 22.50
 22.51
 22.52
 22.53
 22.54
 22.55
 22.56
 22.57
 22.58
 22.59
 22.60
 22.61
 22.62
 22.63
 22.64
 22.65
 22.66
 22.67
 22.68
 22.69
 22.70
 22.71
 22.72
 22.73
 22.74
 22.75
 22.76
 22.77
 22.78
 22.79
 22.80
 22.81
 22.82
 22.83
 22.84
 22.85
 22.86
 22.87
 22.88
 22.89
 22.90
 22.91
 22.92
 22.93
 22.94
 22.95
 22.96
 22.97
 22.98
 22.99
 22.100