

Fotoaufnahmenverzeichnis

III

9704 -

87. Farbfilm. Ferraniacolor

1. 13. Nov.: Der Prälaturerker vom Garten aus; 2. Fresko am
grünen Turm. 3. 15. Nov.: Brücke auf dem Aussichtsturm
in Kollern. 4. 16. Nov.: 4. Trauerweide im Klosteranger;
5. 12. Vigil Untertirfeller; 6. Chrysanthemen, braune; 7. Chry-
santhemen, lila. 8. 18. Nov.: Judenkirsche mit gelben Früchte
21. Nov.: 9. Rosengarten vom Glaningerweg aus, 10. dito
mit Bäumen; 11. Dratner-Hof; 12. Kue-Hof mit Kreuz.
24. Nov.: 13. Bischofsruine im Kloster, Ofen, 14. dito, Becke
15. dito, Ecker; 16. Kreuzgang, oberer, 17. dito (Fenster). 25. Nov.
Stiftskirche: 18. Kuppel vom S.P. Korb aus, 19. dito vom S.P.
Korb aus, 20. Bekehrung des hl. Augustin, 21. Ketzler, 22.
Weihnachtsbild, 23. Kuppel, ganz.

88. Farbfilm. Ferraniacolor.

1. 28. Nov.: vor Sonnenaufgang am Latemar vom Glaningerweg aus
2. " " : Bildstöckel beim Föner.
3. 30. ": 3. - 8. Aufnahmen in Klausen.
4. 1. Dez.: Fassade der Klosterkirche von Lätzen.
10. 6. ": Kreuz bei der Villa Habsburg in Fries
11. - 14. 10. Dez.: Reiteraufnahmen im Kloster Anger
18. 12. Dez.: Truttkühner beim Strucker in Guntersdorf
19. 19. Dez.: Sonnenaufgang am Latemar vom Glaningerweg aus
20. " " Truttkühner beim Strucker auf Guntersdorf (Bl. 8'5, 1/10")
21. 27. ": Wegkreuz bei Moritzburg
22. " " Kreuz beim Grünbergen in Fries

Reproduktionen: 9704 Christus am Pendel, 9705 Kirche von S. Anselmo in Rom, 9706 Kirche in Trafoi, Tignes, 9707 Hackmühle, aus „Schlern“ 1955, H. 9, S. 309, mitte bei St. Jakob im Defregental, Zeichnung v. Hans Stuffer, 9708 Bergkreuz in der Feiler-Gruppe, Aufnahme von Luis Oberrauch. 9709 Kreuzifix von Valent. Gellmeyer in Schlanders. 9710 Kreuz von v. Gellmeyer, Klausen, in Essen. 26. Jänner 1956: 9711 Mehlspeise mit Tatzelwurm v. Dr. Fadaüs, 9712 dito mit Insekten: „P. Ambros von Trafoier Konterfeit ein Umgehener.“

89. Farbfilm. Ferranicolor.

1. 3. Jänner: Mariaheim, Eingang, 2. Christo Re Kirche, Dreifaltigkeit an der Fassade von St. Iftokirche. 3. 4. Jänner: Frippe in der St. Johannes Weiß. 4. 5. Jänner: P. Johannes Weiß. 5.-7. 9. Jänner: Fritzhühner beim Kreckers Jochl. 10. Jänner: 8. Marinsäule in Toren in Schnee, 9. Tälferpark mit Denkmal in Schnee, 10. Tälferpark in Schnee, 11. Rodler, 12. Kreuz bei der Viktoria in Schnee, 13. Grabmays, 14. Kloster in Schnee. 11. Jänner: 15. u. 16. die untergehende Sonne vom Zinner aus. 16. Jänner: 17. das große Kreuz beim Schacher, 18. Hühner, 19. Bildstöcklein bei der Germania, 20. Fassade der Hiftokirche. 12. Jänner: 21. das Marim-Bill bei der Villa Habsburg, 22. Eingang zum Ansitz Rottenbuch.

90. Farbfilm. Ferranicolor.

19. Jänner: am Kalvarienberg: 1. IV. Station, 2. die drei Kreuze, 3. der rechte Schächer, 4. der linke Schächer, 5. der Heiland, 6. S. Vigilius Kapelle, 7. dito Fritzen an der Aussenseite, 8. dito am Haus. 9. das Fürmehnen der Kalvarienkirche, 10. Vigilius Kapelle und Haus darunter, 11. die St. Joh. Kapelle, 12. Kreuzwegkapelle, 13. Heilandsfigur, 14. Mar-

1956

Gastmahl in Altrei, * 14.4.1897

teil am Halborientweg des Gottfried Amort, Raubmord 22.11.1946. 15. neues Haus
 neben dem Bürgersaal, 16. Wälterdenkmal, 17. Gugler-Haus.
 22. Jänner: Trachtenbilder Reproduktionen
 18.-20. Bibliothek, Tirolensia

Reproduktionen: Werke von Valentin Gallmetzer (Klausen): 9713
 hl. Georg zu Pferd, 9714 Schmerzhafte, 9715 Krippe, 9716 Madonna,
 „Aus Schlern“: 9717 Kloster Sponenburg (1954, S. 54), 9718 Exlibris des
 Dr. Karl M. Mayr („Schlern“ 1954, S. 63), 9719 S. Vinzenz Grödl (O.F.M.
 (1823-1912) (Schlern 1952, S. 289), 9720 Die letzte Bärenjagd im Larn-
 tal (1950, S. 170), 9721 Selbstbildnis v. Ignaz Holz (1948, S. 162)
 9722 Plan zum Unterkoflerschloßl.

(6.5 x 9) 16. Febr.: 9723 silberner Leuchter (Betchor, Nachahm-
 ung, angeschafft von F. Bertold).

9724 Negativ von Farbaufnahme $\frac{7}{63}$, Fresko, Kreuz, in Hochceppan
 Reproduktionen: 9725 der Dichter Olsen; 1) 9726 das Weimuseum
 - Szigburg am kalteren See.

01. Farbfilm Ferramicolor

23. Jänner: 1. Sonnenaufgang über dem Latemar von Glaningerweg aus,
 2. der Glaninger Turm; 3. obere Kirche; 4. Pendel Kreuz am Fried-
 hof; 5. Grabstein des Pöppst Augustin Nagel, 6. Partie von der
 Erasmus Kapelle; 7. Grabstätte Trajanz, Daidl; 8. obere Kirche; 9. Kloster
 10. Kirchportal.

30. Jänner: 11. Werner Kreuz. 4. Febr.: 12. Rosen-
 garten im Alpenflühen. 6. Febr.: 13. Heiliger Berni Strecker, 14. Kriegs-
 madona bei der Sparte. 13. Febr.: 15. Sonnenaufg. von Glaningerweg aus.
 20. Febr.: 16. Sonnenaufgang beim Strecker Stadl. 17.-22. Trachtenbilder,
 Reproduktionen (Bibloth., Tirolensia).

1) aus Alte u. neue Welt 1907, S. 32.

1956

Q2. Farbfilm. Ferraniascolor.

23. Febr.: 1. Land, Turm, 2. Land, Erdpyramide, 3. dito;
 Schloss Ravenstein: 4. Turm im Hof, 5. Südsite, 6. Gemäch,
 7. Partie vom Treppenturm, 8. Gemäch, 9. Nordostseite; 9^e 10. Kartusche
 27. Febr.: 10. Dratner Hof, 11. Dratner, 12. Maria Selago misst die
 Kapelle beim Dratner (für die I. Station Kreuzweg). 29. Febr.: 13.
 Sonnenaufgang im Kloster. 1. März: 14. Bogen, Pruzgersaal, 15.
 Bogen, Loretokapelle, 16. Kalvarienberg, 3 Kreuze, 16. 17. dito, lin-
 ker Schächer, 18. Kalvarienb., Kirche, 19. Grös vom Weg zum Kalva-
 rienberg, 20. Dornier Pfarrk. von Osten, 21. Pfarrturm

Reproduktionen: 9727 Eisensteken und Hoabteil, aus Sillern 1923,
 S. 109. 9728 Katechist erklärt die Gesetzgeb. aus Lindi, aus Echo aus
 Afrika 1956, S. 43

Q3. Farbf. Ferraniascolor.

5. März: 1. Törner Bildstöckel hl. Notburga, 2. dito hl. Tidor,
 3. Fassinnen, die ersten Frühlingboten bei der Germania,
 6. März: 4. Sonnenaufgang im Kloster, 5. Gleining, Pferdegespann
 beim Meßner, 6. Martl in Gleining der Huber Martin 4. 6. 2. 1949,
 7. Gleining, Rosengartenkette, 8. Greifenstein, 9. Greifenstein, 10.
 Greifenstein mit Weiß- u. Schwarzhorn, 11. Greifenstein. 7. März:
 12. „Bühl“ beim Flepperger, 13. Ansicht v. Flepperger, 8. März: 14. Kar-
 dau, alte (bombardierte) Kirche, 15. Kardau, neue Kirche, Glasgemälde
 St. Martin, 16. dito sel. Heinrich v. Bogen, 17. Schw. Karneid, Kapelle,
 18. dito Altar, 19. dito Hof mit Liebrunnen, 20. dito, 21. dito Erker,
 22. Karneid, Sillern durch eine Schießscharte des Borgfrit,

(13x18) 20. März: 9729 Landw. Schüler beim Baumschneiden.

1956

94. Farbfilm. Ferraricolor.

8. März: nach Karneid: 1. Schem durch die Schiebedchwarte des Turmes
 2. Gries-Bossen durch ein Fenster des Bergpits. 3. Schloß Karneid.
 4. Schloß Karneid. 5. dito (Hochformat). 6. Kreuzigungsgruppe
 am Friedhofe. 7. die Kirche, Innsbr. 8. Karneid mit Schloß. 9.
 Kreuz allort; 10. Kreuz unterhalb Karneid. 13. März:
 11. Turm v. St. Furstimb. 12. Bildstock in Unterplatt. 13. dito.
 14. Lun-Hof in Unterplatt. 15. Kreuz in Oberplatt. 16. Bildstock
 und Kreuz am Weg nach Unterein. 17. Kreuz am Weg nach Unterein.
 18. Haus mit Fresko allort; 19. Wetterkreuz am Putnerberg; 20.
 Kreuz an einem Baum allort; 21. Kreuz bei Signat, 22. Kreuz
 im Bach; 23. Sonnenaufgang im Kloster (14. März).

(13x18) 8. April: Erstkommunikanten 12.5, 1/2" n. 9730 ✓

95. Farbf. Ferraricolor. Candere Röhrenchen)

15. März: nach Fenusien: 1. Bildstocklein mit Kreuz
 beim Amel in St. Georgen (1782). 2. Haus im Elend, Bildstock beim
 Körtensamerl; 3. die Priesterbegräbnisse in Fenusien; 4.
 die Kirche, Innsbr.; 5. Der Farn. 6. Fabrick u. Schloß Klebenstein
 (Bl. 4, 1/60", 17.5 h). 20. März: nach Schloß-Boimont; 7. der
 Etchgraben wird ausgebagert bei Sigmundskron; 8. Schloß Korb;
 9. Boimont, Kapelle, Wendeltreppe; 10. Palas. 31. März: 11.
 11. Trafoi, Reprod. aus „Mein Österreich“, II. B., Titelbl. (Bl. 16, 2", 31cm.)
6. April: nach Hocheypan mit P. Iso Müller (Disentis): 12. Fernegg im
 Eppan; 13. Steinbildsäule: Inschriften: DOROTEA, C RIN
 CHRISTVS VINCIT Reliefs: Kreuztragung, Kreuzig-
 ung, Geißelung, St. Petrus u. Paulus; 14. Part. v. Hocheypan, Hand

und Forsythien auf der Heinrichspromenade; 4. Forsythienstrauch mit Rosengarten; 5. Partie der Promenade mit Rosengarten; 6. Eingangshalle der Promenade. 10. April: 7. blühender Forsythienstrauch im Tälferpark, 8. Tälferpark mit Forsyth. 9. Teich im Tälferpark, 10. S. Franziskus Brunnen, 11. Forsythien auf der Wassermauer mit Rosengarten, 12. Forsythienstrauch mit Schreibenturm im Hintergr. 16. April: 14. Pfirsichblüte beim Strecker, 15. blühender Pfirsichbaum beim Strecker, 16. das neue Reservoir beim Hörticher, 17. blühender Schlehdorn beim Hörticher. 25. April: zur Gleiß-Kapelle in Eppan: 18. Kreuzwegkapelle, 19. Kreuzwegkapellen, 20. Gleiß-Kapelle, Tröres, 21. Gleiß-K. von Süden her, 22. Gleiß-K. von Westen her, 23. Eppan von der Gleiß aus.

Reproduktionen: 9756^v Die neue Eblikirche von Kornelimünster, Entwürfe von Oculist P. Kürten, Köln. 9757^v Hb. Benediktiner mätentische Statuen in Sarnen, Geschenk des Dr. Küng, südamer. Kollege-Chronik 1956, H. 2, S. 36.

9753
9758+3 nicht im
Register

9760 P. Ambros J., Selbstbildnis, 9761
9762 Schw. Justina Tumber, 9763 Schw.
Todesbild Hofes 9764 Schw. Vincenza Maurer 9765 Sr. Stanislaus,
9766 Noviz Alois Obrist; 9767 Eduard, (Senab), 9768 Frau zu Kal Her-
mann 9769 Raiber Richard

97. Farb. Ferraniacolor.

30. April: 1. Wolfsmilchblüthen beim Kuei, 2. blühender Dorn auf der Heinrichspromenade; 3. Ölbaum alldort; 1. Mai: 4. Kreuz vor dem Konvent, 5. noch einmal; 6. Kreuz bei der Porte. 7. Mai: 7. ~~Wolfsmilchblüthen~~ (Mohn?) beim Kuei wilder Mohn.

1956

von S. Leo; 15. Fresko: die Trübsaligen Jungfrauen; 16. die klugen Jungfr.
17. Schloßkapelle, Innsbruck; 18. Rosengarten durchs Fenster der Schloss-
kapelle; 19. Schlern durchs Fenster der Kapelle. 20. Kapelle
von außen; 21. die Steinbildsäule (wie n 13) noch einmal ganz -

Reproduktionen: aus „Mün Österreich“: 9731 Dreisprachen-
spitze, Hotel vor dem Krüge; 9732 Hilfen hochstraße von der
Payerhütte aus; 9733 die kl. Dreibrünnen; 9733b Seltner
aus „Die Kunst“, Heft: 9734 ein Mann, 9735 eine Kuh.
Kitschbilder; 9736 Christus, 9737 Landschaft, 9738 Auferstan-
dener, 9739 M. mit Hund, ALMANTLAKO, Via Pexxotti 38,
9740 Cona Pasqua, 9741 Landseh. mit Österreichern.
9742 Kanone auf dem Ortler, aus Schlern, 9743 Grundriß von
Glurns, 9744 der Teufel holt den Säufler. 9745 Kitschkarte
9746 Vom Wein im Hochland, v. F. Wolff. 9747 die Malern Giozi
(aus Schlern), 9748 Sarnen, 9749 Kapelle nach Atzenbrunn
9750 Gräserhof, Altgries, 9751 u. 9752 Fr.-Vigil.

(13x18) 9753, 27. April: Landwirtsch. Kurs 1956

(13x18) 9754, " " " " "

(13x18) 9755, 28. April " " "

96. Farb. Ferrariacolor.

9. April: nach Planung: 1. blühender Mandelbaum beim Kuni; 2.
blühende Mandelbäume beim Schacher Hof mit Rosengarten. 3. Palme

und Forsythien auf der Heinrichs-promenade; 4. Forsythienstrauch mit Rosengarten; 5. Partie der Promenade mit Rosengarten
 6. Eingangshalle der Promenade. 10. April: 7. blühender Forsythienstrauch im Täferspark, 8. Täferspark mit Forsyth.
 9. Teich im Täferspark, 10. S. Franziskus Brunnen, 11. Forsythien auf der Wassermauer mit Rosengarten, 12. Forsythienstrauch mit Gschreiblnturm im Hintergr. 13. Häuserpartie beim Mauracher. 16. April: 14. Pfirsichblüte beim Krecker, 15. blühender Pfirsichbaum beim Krecker, 16. das neue Reservoir beim Hörtischer, 17. blühender Schlehdorn beim Hörtischer. 25. April: zur Gleiß-Kapelle in Eppan: 18. Kreuzwegkapelle, 19. Kreuzwegkapellen, 20. Gleiß-Kapelle, Incrus, 21. Gleiß-K. von Süden her, 22. Gleiß-K. von Westen her, 23. Eppan von der Gleiß aus.

Reproduktionen: 9756^v Die neue Eibteikirche von Kornelimünster Entwurf von Oculist P. Kürten, Köln. 9757^v hl. Benedikt spätgotische Statue in Sarnen, Geschenk des Dr. Küng, süd-deutsche Arbeit. cf. Sarnen Kollege-Chronik 1956, H. 2, S. 36.

(6x6) 13. Mai: ~~9758~~ 9760 P. Ambros J., Selbstbildnis, 9761 Schn. Lukas Waldtaler, 9762 Schn. Justina Tumber, 9763 Schn. Jodebertha Hofe 9764 Schn. Vinzenz Maurer 9765 Sr. Stanislaus, 9766 Noviz Alois Obriet; 9767 Eduard. (Senab), 9768 Frei zu Kal Hermann 9769. Raiber Richard

97. Farb. Ferraniacolor.

30. April: 1. Wolfsmilchblüthen beim Kuei, 2. blühender Dorn auf der Heinrichs-promenade; 3. Ölbaum alldort; 1. Mai: 4. Kreuz vor dem Konvent, 5. noch einmal; 6. Kreuz bei der Pforte. 7. Mai: 7. Weidenblüthen (Mohn?) beim Kueiwilder Mohn

1956

8. Krugsmadonna vor dem Kloster; 9. Pforte, 13. Mai: 10. P. Ambros Seafosier (Selbstbildnis). 14. Mai: 11. Paulomaria Baum unweit der Guntzschbahn; 12. Partie von der Heinrichspromenade in Gries. 15. Mai: 13. Eggental, vom Tunnel westwärts, 14. dito ostwärts; 15. alte Mühle hinter dem Raingler Hof; 16. Blick Eggental, talwärts, mit Salinar (Entwicklerfehler?); 17. Bildstöcklein am Wege nach Kampenn; 18. Schloß Kampenn; 19. Bildstock in Kampenn; 20. Schloß Kampenn; 21. Kreuz am Kampenner Wege; 22. Glyzinien am Kampenner Wege.

9770 Reproduktion von Farbbild $\frac{10}{77}$: P. Ambros Seafosier

98. Farbfilm. Ferrunicolor.

1. 28. Mai: Amarillis beim Bischofsempfang auf dem Tisch;
 2. dito, nahe. 2. Juni: Pacher Altar: 3. Hauptschrein, 4. dito, 5. 3 Könige Relief; 6. Schrein; 7. Mittelfiguren; 8. ganz u. Altare; 9. dito; 10. Schrein. 6. Juni: nach Steinegg; 11. Bildstock, schmucklos, M, beim Mörter Hof 12. dito; 14. Rosengarten von Steinegg aus, rechts Dreiecksgründchen; 13. got. Bildstock am Weg nach Steinegg
 15. Steinegg. 7. Juni: 16. Kreuz vor dem Konvent von Alois Weithaler 1890 (1820-1890). 17. Kreuz im Anger; 18. Pergel im Anger; 19. Zärtner. 9. Juni: Reproduktionen nach Michelangelo; 20. Sattelplatanenblüte im Kreuzg.
 21. Delphinische Sibylle; 22. Isaia; 23. Etruskische Sibylle.

9771 (13x18) 26. Juni: Relief I. Station von M. Delago, 57 x 67 cm

9772 (9x12) " " " " " " " " " " " "

99. Faerbf. Ferraniascolae.Anreise 730⁶

- das Grüne ist *Ompelopsis Vetrarii* (Dotterbl.)
13. Juni: Gries-Flaming: 1. ^{Keller} ~~Flecken~~rose bei der Villa Grünewald Bl. 4.5, 7.00", 3/4, 8 h. 2. Kreuz am Baum in Flaming, unterexponiert. 3. Die Flaminger Schule, Bl. 3.5, 3/4". Bildstöcklein beim Förner: 4. S. Notburga, 5. St. Valentin, 6. Wappen, 7. Bildst. ganz. 8. Kaktusblüten auf der Promenade, 9. blühende *Jaca ramiflora* auf der Promenade. 14. Juni: 10. Kreuz im Klosteranger, 12. dito, näher. 11. 13. Juni: 11. Keller Bildstock beim Hepperger (unterexponiert). 14. Juni: 13. *Calendula* Blumen im Scalatusgarten. Paulschart, 14. Juni: 14. *Kletterrosen* an einem Hause in der Via Montello, 15. Wassermauerpromenade mit Rosengarten. 20. Juni: Relief von Maria Delago, Keramik, 1. Kreuzweg-Station, 16. ganz, 17. ganz, 1/2 Blende mehr, 18. ganz 1/2 Blende weniger als n 16. 19. Detail (die beiden Pharisäer) vom Relief, 20. Detail (Pilatus). 28. Juni: 21. Fregl im Klosteranger; 22. Fontänen bei der Fischerer, hellblau; 23. Hortensien, noch nicht ganz entfaltet.

100. Faerbfilm Ferraniascolae.

- Auf dem Weger Gries-Campidell am 30 Juni: 1. Teich mit Br. Klemens (Pallhuberseliweg oberhalb der Lage) 2. Die Locher Mühle; 3. die selbe, das Wasser wird eingekehrt; 4. die selbe, die Mühle läuft; 5. die Locher Weiher, das Wasser auf die Mühle. 6. Kreuz beim Übergang vom Litzner in Fluss zum Schuster. 1. Juli: 7. Hege Vieh, Heir; 8. zwei jährig halber; 9. Hege wiese, Dotterblumen; 10. Flieder im Garten zu Campidell. 3. Juli: 11. Markt am Weg zum Ländler; 12. Brücken bei dem Grenzstein am Schuch, Schwarzegg; 13. Kreuz auf dem Patzen-Loch (unterexponiert); 14. Wetterkreuz am Stemerer Föchl; 15. Pub vom Ländler (Hohental); 16. unsere Pferde, Föchl. 4. Juli: bei den stemmerin Mandeln, die Große Rind, 17. Pferd u. weiber Anti; 18. Pferd; 19. Pfingst Gruppe; 20. Pfingst und Stemer Alpen; 21. „Mandeln“ mit Fr. Josef Oberkofler; 22. Ulmer Berge.

1956

101. Farb. Ferraniacolor.

Campidell: 4. Juli: 1. Kapellchen in der Gasse; 2. Kleinfuder mit Sebastian Tomanegg. 5. Juli, Käserei; 3. Uten über der Milchverarbeitung; 4. Käs rühren; 5. die Rührschaufeln, Br. Stanislaus und Toni. 6. beim Überlegen; 7. kein Zerleiben mit der Flaße; 8. die Formen werden hergestellt; 9. die Käsubstanz wird herausgehoben; 10. der Käse kommt in die Form; 11. der Käse wird dekoriert; 12. der Käse wird gewogen (Toni); 13. Toni reinigt die Formen; 14. Br. Stanislaus entnimmt die Butter dem Kübel.

5. Juli: zu den Erlöchern: 15. Erlöcher (unrscharf); 16. Sarnerscharte; 17. Alpenrosen bei den Erlöchern; 18. Alpenrosen bei den Erlöchern; 19. hohe Fichte; 20. Hausberg; 21. Klee; 22. Alpenrosen am Hausberg; 22. Alpenrosen ober dem Lärcher (rudunkel).

1902. Farb. Ferraniacolor.

7. Juli: 1. Strichmiesen mit Hfinge; 2. Möllner Toth mit Witterkerur; 3. Möllner Toth mit Saugen und Utenner Berge; 4. Strichmiesen und Örtaler Alpen. 9. Juli: 5. Kuh beim Hege; 6. Schaf ab dort; 7. unser Polu; 8. Lueger; 9. Lueger; 10. Futterwagen; 11. dito mit P. Karl Lichert. 12. Juli: 12. beim Fischen, Br. Peter u. P. Adelphe. 13. Juli: 13. die große Form in Campidell; 14. Herde am Quener Töchl; 15. Bergastern am Kreuzjoch; 16. vom Blitz getroffene Lärche. 14. Juli: 17. Edelweiß in Campidell, vom Hfinge stammend; 20. dito. 17. Juli: 21. Altarsatz in Campidell; 22. Br. Clemens.

103. Farb. Ferraniacolor.

1. 17. Juli: Putzenkreuzkirche. 18. Juli: 2. Schafherde beim Kesselberg; 3. kleiner See unterm Kesselberg, vom Gipfel aus; 4. Sarntaler Bröge; 5. Alpenrosen am Kratzerberger See; 6. Kratzerberger See gegen Südost; 7. Kratzerberger See, Südufer; 8. Kratzerberger See; 9. dito, Auslauf; 10. dito mit Kessel.

1956

Berg im Hintergrunde, 11. Alpplatz Spital vom Schartboden aus mit
Kirchsteiger Alm, 12. Reisegesellschaft am Schartboden (1964 m).
13. der Kesselberg, 14. Kesselberg mit Kuh. 22. Juli: 15. Cam-
pidell von der Wiese aus, 16. dito, 17. Reservoir, 18. Cam-
pidell (unterbetachtet), 19. Kapelle, 20. dito. 24. Juli: 21.
Pr. Stanislaus stellt die Gassen auf. 22. Pr. Stanislaus vor der
Kaserne mit der "Harfe".

104. Farb. Ferraniacolor.

24. Juli: 1. Landschaft am Weg zum Tschaufer, Blick gegen den
Zfinger und Passirer Berge, 2. I. Tschauferweiher, 3. dito mit Fr. Sedefons, 4. II. Tschauferweiher, 5. Tschaufer
Wiesl, Blick gegen Südost, 6. Tschauferhaus vom Norden, 7. Weiß-
tannen beim Tschaufer, 8. am Sälten, die Wirtskuchel, 9. Flaas,
10. Flaas vom Gnoler Hofe aus, 11. eine hohe Epe in Flaas. 25. Juli:
12. Seneserbahn, während der Fahrt, 13. der andere Wagen fliezt
vorbei, 14. Talstation, 15. Häusergruppe mit Schelpturen, 16.
Häusergruppe Mauracher Hof. 17. Kreuz bei der "Habsburg", 18.
18. Museumstraße in Bozen, 19. Obstmarkt, 20. dito, 21. dito
Neptunbrunnen, 22. Dr. Kleiter Gasse.

105. Farb. Ferraniacolor.

26. Juli: Gries-Campidell: 1. Seneserbahn, Talstation, 2. Senesien
3. Kreuz beim Schreiber in Senesien, 4. Kreuz am Simbl, 5. Birken
am Simbl, 6. Föhrenwald im warmen "Edelweiß", 7. Vorsallen mit
Laugen sp., 8. Vorsallen, Blick ins Unterland (Kalterer See), 9.
am Sälten, das "Teufelsoflaster", 10. Campidell, Breitwieserhof,
11. Campidell vom Föhrenwald aus. 27. Juli: 12. alle Föhren
oberhalb des Haldertals, 13. unser Fohlen, 14. unser Pferd, 15. Kreuz
beim Mosner-Hof in Mollten, 16. Mollten, 17. Molltenbahn, Ankunft,

1956

19. Kreuz an einem Haus in Mötten, 19. Missionskreuz in Mötten, daneben schmiedeeisernes Kreuz des Dekan Peter Heiler F., 20. Horstaltar in Mötten, 21. Kirche (verwackelt), 22. 28. Juli: Mäher in Campidell.

Campidell

(6x6) 3. Juli: 9773 Gneisstein auf dem Schleich (Schwarzegg), 9774 Sünder alldort. 7. Juli: Familie Fömmel (Schwarzenbach): 9775, 9776 mit Sr. Peter, Am 9778 Mutter u. Kind

9777 Großmutter allein. 9779 Schwester Anna Theresia und Sohn. Faustina und Klara ^{Granseler} (Kochkammerin), 9780 die gleichen mit Häusern. 9781 15. Juli: Edelweissstock (vom Pfingster her)

19. Juli: 9782 die Kapelle in der Gasse. Gries, den 13. August: 9783

I. Station von Maria Delago (Keramik), 9784 Helebaede aus der Altstation vor dem Eingang ins Kloster, 9785 Pfingsten von Klaiden. (Zweischalentwricklung: 3' mit ganz alten Entwicker, 3' mit finchem).

106. Forstfilm. Furaniacolor.

30. Juli: 1. Schafe am Freitag, 2. Parthiein vom Knikberg aus, 3. Lufe alldort. 31. Juli: 4. Teich unweit vom Heifer, 5. Heifer 6. Turm beim Heifer, 7. Buchenwald am Alten, 8. Fensien vom Alten aus. 3. August: 9. Hortensie bei der Fächlerei, 10. blühende Plot im Prälaturgarten, 11. Schlingpflanze alldort, ^{Pignonia} ^{radicans} 13. Aug.: 12. I. Kreuzvegetation v. M. Delago, 15. Aug: 13. Löwenmäuler Blumen. 20. Aug: in Bozen: 14. Froschbrunnen am Bahnhof, 15. dito näher, 16. Bahnhof, 17. Walterplatz, 18. Posthaus, 19. Amonn Häuser, 20. Obstmarkt. 22. Aug: 21. Kirchen facade in Gries, 22. die Klostertürme

(9x12) 14. Sept.: 9786
 " " " : 9787 Frau Tutzer (Altmesnerin)

1956

Reproduktionen: 9788 Marten, "In 3 Skizzen - Was er unten -
Man hat'n gar - nüt g'funden" aus Karl Schön-
herr, Töpler Martenln, Leipzig 1995. 9789 Schloss Banz. 9790
Bibliothek in Admont; 9791 Dürerheiligen; 9792 Born zu
Bamberg.

(65x9) 30. Sept.: Bz. Peter Tamerle, N. 9793.

Reproduktionen: 9794 Madonna vom Karlsruher in Paben
noch Foto von Pedrotti, 9795 dito Profil. 9796
Drei Lienen; 9797 Kopf des Michaelangels aus Von Matt. 9798
Pietà v. Michaelangelo, Kopf der Madonna; 9799 Kopf des Heilan-
des.

(9x12) 4. Oktober: 9800 Gäste bei der Jubelprofess v. P. Martin u. Br. Román.
(13x18) " " 9801 " " " " " " " "

107. Farb. Ferrania-color.

1. 24. Aug. Liniestrauß (vom Betchor). 30. Aug.: Aufnahmen
in Bozen: 2. Obstmarkt; 3. Laubengasse; 4. Walterplatz,
Bahnhofstraße; 5. Löwentor der Pfarrkirche; 6. Walterdenkmal,
7. bei der Drususbrücke. 4. Sept.: 8. Regina Pacis Kirche im Bau,
13. Sept.: 9. Aussichtsturm in Fochlern; 10. merkwürdiger Baum
daneben; 11. Blick auf Herren Köhler; 12. Kirche in Herren Köhler;
13. Blick auf die Berge von dort aus; 14. Kompeiner Kirche. Sept.:
in der Bozener Messeausstellung: 15. Hüttenkorn-Komet; 16. Feak-
toren; 17. blaue Röhren = " die neue Wasserleitung; 18. Maschinen
mit grünen Kaminen; 18, 19, 20, 21 in der Halle; 22 Platz.

Reproduktionen aus Lortz, Die Reformation: 9802 Karl der V., Hadrian
11.; 9804 Luther als Mönch, 9805 D. v. Loh; 9806 Luther nach einer
Karte. Aus Schlein 1953, Wäcker von M. Delago: 9807 - 9812; 9813
Kirche v. P. Anselmo in Rom.